

2023 表演藝術評論人專案

已發表文章清單

編號	發表日期	演出作品	演出單位	文章網址
1	2022/07/28	呼應混濁現實的《樹洞男孩》第一部曲	嚙劇場	https://pareviews.ncafrocc.org.tw/comments/70ce46d8-8469-4041-9077-509f44164600
2	2022/08/08	鳴奏反戰的悲愴曲——《回家》	複象公場	https://pareviews.ncafrocc.org.tw/comments/9df7f2af-0ca7-42ec-895a-8f934a8230d3
3	2022/09/19	自我剝削的苦痛／無感——2022 臺北藝穗節《修鎖》	隔離島劇團	https://pareviews.ncafrocc.org.tw/comments/66056686-f8be-4956-aa54-148a90ab0ae0
4	2022/11/12	痛者的抵抗輪廓：從《燃燒的蝴蝶》探問劇場對「創傷歷史」的重構	同黨劇團	https://pareviews.ncafrocc.org.tw/comments/bf5a2ce5-b5c9-405e-b654-7da1578f8357
5	2023/03/21	社會改革的教育學：《沒有看到的看到》的賦權實踐	人劇團	https://pareviews.ncafrocc.org.tw/comments/1d933a6c-334b-4dcd-81bc-3e1954db3383
6	2023/04/07	被帝權幽靈附體的「現代性」——《悲劇三部曲》	Jaha Koo（具滋昱）	https://pareviews.ncafrocc.org.tw/comments/1fc4fe72-e7b2-44b0-80bd-2fc953cbc2da
7	2023/06/13	等待總結的血債卻還是那麼蒼白《5 月 35 日》	曉劇場	https://pareviews.ncafrocc.org.tw/comments/ea920a17-06ee-472b-be7d-3d6168fc7117
8	2023/07/25	當油彩流瀉出柔軟的光輝《藏畫》	飛人集社劇團	https://pareviews.ncafrocc.org.tw/comments/

				64ebbd15-e956-445d-b79e-33710689755c
9	2023/08/09	熾熱靈魂的生之慾——《蚵仔夜行軍》 親子版	三缺一劇團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/660de875-8e04-4e24-af69-c3bdbf801ac4
10	2023/08/30	如果拒絕長大……《Detour》	影響・新劇場	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/870467fc-5a42-47d3-a1d7-2626ad0f1c3a
11	2023/11/13	挪用、批判、改造——《搜尋結果：查無此地》、《暗坑囁語——走讀安康接待室》對地景的借用和操演	差事劇團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/f96c6e93-7de7-4cbc-bc7f-69fc006791aa
			複象公場	
12	2023/11/22	《一個沒有神的地方》——亦是一個沒有移工的劇場	饕餮劇集	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/c1956a6c-8f66-4256-9ece-45e6def7b495
13	2024/03/25	荒塚下的孤魂妄影《黑色－在詩與革命之間遊走的黑色青年》	虎斑貓文化工作室	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/653a0518-2f5f-484b-bdd9-fd96aa28398d
14	2024/04/16	叩問反戰的本相與掙扎《裂縫 — 斷面記憶》	差事劇團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/90241155-a979-4bc7-9d5d-a8c6c019622b
15	2024/07/11	重返、變形與纏繞：《神去不了的世界》中的三種惡魅	烏犬劇場	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/624da991-5ad3-4355-a1c1-79834db00f2f
16	2024/10/07	復現抵抗人民敘事之困境《走吧，野草！》	再拒劇團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/43c6f32e-1ef0-4f46-9dee-ef8fd6af8c11
17	2024/10/24	辯證第三世界革命群像：《安蒂岡妮在亞馬遜》的代理展演	根特劇院	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/31763481-b962-4393-9b7a-3e65bdca24e4
18	2024/12/12	介入不安的躁動生命：《他和她的秘	勵志中學、差事劇團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/

		密》、《錯・季》戲劇的教習思辨	烏犬劇場	854fffa1-f6f5-42ab-9ccf-c5c45a553110
19	2024/12/26	當人權藝術生活節作為意識形態機器的 建制：《開在壁上的花》、《天光照壁》	仁山仁海藝想堂	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/ 961921b8-0da6-41d5-a143-a9dcc4fc7b9f
			海島演劇	
20	2025/04/28	被調度的情感體驗：《愛情城市》	驚喜製造 Surprise Lab.	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/ 1c430e46-6a0d-4420-a816-9c4f8a1ca421