

# 附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

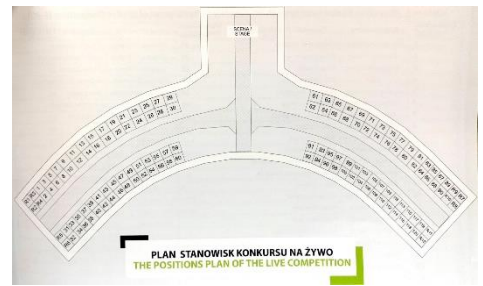
註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、活動介紹	展覽/藝術節名稱（中文）：第四屆世界柳條&編織藝術節
	（英文）：4 <sup>th</sup> world wicker and weaving festival
	網站： <a href="http://www.festiwal-wiklina.pl">www.festiwal-wiklina.pl</a>
	主辦單位（中文）：編織及柳條編織者的波蘭國家協會(OSPIW)
	（英文）：POLISH NATIONAL ASSOCIATION OF WEAVERS AND WICKERWORK-MAKERS
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 自行投件徵選 <input type="checkbox"/> 其他_____
※二、展覽/藝術節期程	(起)西元 2019 年 08 月 22 日～(迄)西元 2019 年 08 月 25 日
※三、國家/城市	(1) 波蘭/新托梅希爾
	(2)
	(3)
※四、展覽/藝術節活動簡介(起源、特色、重要性與現況) (約 400 字)	世界柳條&編織藝術節是由 WICKER WORK-MAKERS OSPIW(編織及柳條編織者的波蘭國家協會)主辦，於 22/08/2019~25/08/2019 在波蘭的新托梅希爾的柳條編織博物館舉行 此活動四年舉辦一次,2019 是第四屆，有來自世界各地的頂尖編織好手報名參加,採競賽評審制度，廣邀歐洲各國具公信力的機構與藝術家來評審，是歐洲目前具有指標性的大型編織藝術節。 活動包括:(一)商品展售 (二)編織競賽 (三) 編織技藝交流 主要目的是要促進交流來自世界各地不同領域與不同材質的編織工藝，從設計理念、編織技術、傳統材料運用與新材料開發創作的經驗分享與交流。 參加隊伍: 來自世界各地 75 個國家共計 120 組，可以個人或團體報名參加。 參加形式: 寄送作品與現場創作兩部分，參賽隊伍可擇一或兩樣同時參加。 創作種類: 籃子、傢俱、服飾、藝術創作、建築創作。 活動期間: 08/22~08/25/2019 創作類別: 1.藝術型態 2.實用型態兩類。
※五、場地資訊	展覽/藝術節 場地名稱（中文）：新托梅希爾的柳條編織博物館 （英文）：Museum of wickerwork and hopping in Nowy Tomyśl

**場地簡介(例該場地坪數、觀眾席數、場地特色)：**  
 該博物館成立於 1985 年 5 月，在博物館內可以看到與柳條和啤酒花這些原料的加工和編織工藝有關的展覽。介紹了與此主題相關的工具和機器，以及實用性和藝術性均十分豐富的織造產品。建築物周圍是獨特的柳條藝術空間形式。該博物館是波蘭柳條露天會議(6月)和青年編織者會議(9月)的組織者。每年，作為與 Nowy Tomyśl 當局以及全國編織與柳條協會的合作組織，在 8 月下半月，全國性的編織比賽在博物館館內舉行，這是 Hop-Wicker 博覽會的吸引力之一，並且每隔幾年就會在各個角落進行編織藝術節是世界柳條編織節的一部分。

**場地網址** [www.festiwal-wiklina.pl](http://www.festiwal-wiklina.pl)

**※六、場地照片**  
 (例場地平面圖、空間照，至少兩張)



**※七、主辦單位/機構**  
 聯絡方式

<b>聯絡人</b>	Andrzej Pawlak	<b>電話</b>	+48 509 979 275
<b>e-mail</b>	a.pawlak@plecionkarze.pl		
<b>地址</b>			
<b>地址或網址：</b>			

**※十、本屆及歷年來**  
 參與之台灣藝術家或  
 團體名單(項次可自  
 行增加)

- (1)徐啓盛/陳妙英
- (2)徐晨恩/徐晨芯
- (3)