

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、計畫介紹	計畫名稱（中文）： Aesthetic Encounters 設計與藝術亞洲學者研討會
	（英文）：Aesthetic Encounters: Re-imagining Contemporary Asia Through Artistic and Humanistic Crossovers
	參訪單位（中文）：荷蘭萊頓大學
	（英文）：Leiden University
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 自行參訪 <input type="checkbox"/> 其他_____
	參訪單位網站： https://eu.eventscloud.com/ehome/icas11/200441470/?&t=6d88a941ec7f7b7205995d334f8901b8
※二、參訪期程	(起)西元2019年7月16日 ~ (迄) 西元2019年7月19日
※三、國家/城市	(1) 荷蘭/萊頓市
	(2)
	(3)

<p>※四、參訪計畫摘要 (限300字內)</p>	<p>荷蘭的藝術文化平台ACED platform for design & journalism最近發起一個新的計畫「Non Native Native」，該計劃著重於以設計、藝術與媒體的角度探討在荷蘭發生的各種跨文化現象。近日該平台與人類學教授 Irene Stengs 合作，提出參與荷蘭 Leiden University 的第11屆亞洲國際學者大會（ICAS, 11th International Convention of Asia Scholars），該活動將於明年7月16日至19日在荷蘭的城市萊頓舉行。這項活動「審美邂逅」並非只是傳統的圓桌會議，更定位自身為一個戰略聚會空間，來自學術和藝術領域的專業人士齊聚一堂，交流彼此對於當代亞洲的看法。12-15名藝術家、設計師與學者將被邀請參與。我則是作為專注於國家身份認同的藝術家身份參與這場活動。</p>			
<p>※五、參訪機構/場地照片（例空間照，至少兩張）</p>	<p>請提供圖檔並燒錄於光碟，檔名請寫機構場地名稱</p>			
<p>※六、參訪單位/機構聯絡方式</p>	聯絡人	Belle Phromchanya	電話	(+31) 068 504 4474
	e-mail	N/A		
	地址	Kamerlingh Onnes building A0.51, Steenshuur 25, 2311 ES Leiden, The Netherlands		
	地址或網址：	https://www.universiteitleiden.nl/en/about-us/visit-us		
<p>七、簡述此次活動如何受邀（例：透過報名且獲選、競賽入圍、主辦方主動邀請等）</p>	<p>本活動由論壇的組織單位NON NATIVE NATIVE的 Belle Nuankhanit Phromchanya 寫信邀以獨立設計師/藝術家/研究者的身份參加圓桌會議的意願。</p>			