

實際展出作品明細表

編號	作者姓名	作品名稱	製作年份	尺寸	材質	裝裱或展出方式		是否為第一次公開展出	是否售出
1	廖震平	Pipes	2019	72.7x60.6 cm	油彩畫布	直接展出		是	否
2	廖震平	Can't see mt Fuji	2019	80.3x65.2 cm	油彩畫布	直接展出		是	否
3	楊茂林	苦海三聖—人魚愛金剛 The Three Sages in the Ocean of Misery—Beloved Mermaid Vajradhara	2019	77.4x54 cm	數位輸出、 絲布	卷軸直接懸 掛展出		是	否
4	楊茂林	苦海三聖—金剛愛金剛 The Three Sages in the Ocean of Misery—Beloved King Kong Vajradhara	2019	77.4x54 cm	數位輸出表 於絲布卷軸	卷軸直接懸 掛展出		是	否
5	楊茂林	苦海三聖—無敵愛金剛 The Three Sages in the Ocean of Misery—Extraordinary Love Vajradhara	2019	77.4x54 cm	數位輸出表 於絲布卷軸	卷軸直接懸 掛展出		是	否
6	楊仁明	走到這樣的二分之一 Walk to half way like this	2018	200x60.5 cm	壓克力、油 彩、麻布	直接展出		否	否
7	曾雍甯	火光 08 Light 08	2017	46x61cm	原子筆、紙	裝裱展出		否	否
8	曾雍甯	火光 07 Light 07	2017	46x61cm	原子筆、紙	裝裱展出		否	否
9	曾雍甯	火光 06 Light 06	2017	46x61cm	原子筆、紙	裝裱展出		否	否
10	陸先銘	城東紀事 1 Records of the East of the City 1	2019	51.2x40.2 cm	無酸畫布、 數位輸出	裝裱展出		是	否
11	陸先銘	城東紀事 2 Records of the East of the City 2	2019	51.2x40.2 cm	無酸畫布、 數位輸出	裝裱展出		是	否
12	陸先銘	城東紀事 3 Records of the East of the City 3	2019	51.2x40.2 cm	無酸畫布、 數位輸出	裝裱展出		是	否

13	陸先銘	城東紀事 4 Records of the East of the City 4	2019	51.2x40.2 cm	無酸畫布、 數位輸出	裝裱展出		是	否
14	陳擎耀	國家地理頻道-登神山 National Geographic-Climbing	2013	34x45cm	數位噴墨、 金箔、墨汁	裝裱展出		是	否
15	陳擎耀	國家地理頻道-獵八仙 National Geographic-Hunting	2013	34x45cm	數位噴墨、 金箔、墨汁	裝裱展出		是	否
16	陳擎耀	國家地理頻道-釣金鯉 National Geographic-Fishing	2013	34x45cm	數位噴墨、 金箔、墨汁	裝裱展出		是	否
17	陳擎耀	日本首相 Original prime minister of Japan	2019	45.5x38c m	壓克力顏料	直接展出			
18	常陵	大玄玄社會-Page15 Illusion Society-Page 15	2012	76x91cm	油彩畫布	直接展出		是	否
19	常陵	大玄玄社會-苦中苦 人上人 Illusion Society-Suffer the Bitterest be the Best Man	2012	72.5x60.5 cm	油彩畫布	直接展出		是	否
20	林冠名	散落物 Scattered Things	2018 -	單張 21x30cm 共 24 張	平版印刷	直接展出		是	否
21	王鼎曄	『三留』(Ghost between island and land)	2019	17 分 19 秒	單頻錄像	LCD 螢幕展出		是	否

●如本表不敷使用，請自行影印