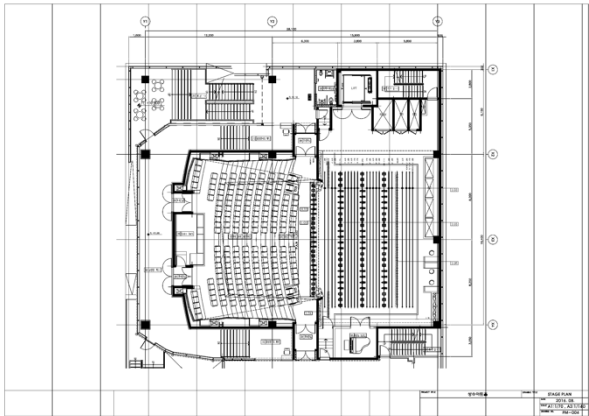


# 附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

<p>※一、活動介紹</p>	<p>藝術節/音樂節/戲劇節名稱                  (中文)：南韓 NDA 國際舞蹈比賽                  (英文)：New Dance For Asia International Festival                  網站：<a href="https://newdanceforasia.com/index">https://newdanceforasia.com/index</a>                  主辦單位 (中文)：                  (英文)：New Dance For Asia International Festival  <input type="checkbox"/>學校邀請 <input type="checkbox"/>機構邀請 <input checked="" type="checkbox"/>自行投件徵選 <input type="checkbox"/>其他_____</p>
<p>※二、藝術節/音樂節/戲劇節舉辦期程</p>	<p>(起)西元 2019 年 8 月 11 日～ (迄) 西元 2019 年 8 月 18 日</p>
<p>※三、活動地區 (國家/城市)</p>	<p>韓國 首爾</p>
<p>※四、藝術節/音樂節/戲劇節簡介(起源、特色、重要性與現況，約 400 字)</p>	<p>此藝術節為亞洲藝術網絡平台之一，為藝術家提供了出國的機會，透過與不同國家的藝術節、劇院等計劃提供讓亞洲的編舞者/舞者有機會踏上歐洲的舞台，讓亞洲的當代舞作品能在歐洲展演，為推向前往世界的當代舞蹈的重要平台。</p> <p>今年為第四屆亞洲獨舞及雙人舞參演西班牙 Masdanza 比賽，由南韓 NDA 國際舞蹈節與西班牙 Masdanza 合作，為開拓亞洲舞者到歐洲發展的機會，勝出隊伍可晉身西班牙 MASDANZA 國際舞蹈節比賽，今年為亞洲新舞蹈的第 7 年，由韓國私人獨立舞團所舉辦的 NDA 國際藝術節。</p>
<p>※五、場地資訊</p>	<p>場地名稱 (中文)：南韓 宋蘇藝術中心                  (英文)：Sung Su Art Hall</p> <p>場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：                  觀眾席座位數：330 席                  場地技術資料：</p>  <p>場地網址：<a href="http://www.e-stc.or.kr/">http://www.e-stc.or.kr/</a>、<a href="http://www.sdfac.or.kr/">http://www.sdfac.or.kr/</a></p>

請提供圖檔並燒錄於光碟，檔名請寫場地名稱

※六、檢附場地照片  
 (例:室內或室外空間、  
 場地平面圖)



※七、主辦單位/機構聯絡方式

聯絡人

Yu Ho Sik

職稱

藝術總監

電話

+82 10 4064 3467

e-mail

esignaremovement@gmail.com

※八、本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單(項次可自行增加)

(1)B Dance

(2)賴翊中

(3)