

2019 表演藝術評論人專案  
已發表文章清單

編號	發表日期	文章題目	演出者	網址
1	2019/7/8	32 年後，誰召喚出的迷惘與疏離 《M,1987》	人力飛行劇團	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=35934">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=35934</a>
2	2019/7/17	研討會？公聽會？工頭？一頭霧水的參與 式劇場《克隆少年》	OD 表演工作室	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=36088">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=36088</a>
3	2019/7/29	以黑特與動漫，越讀《靈界少年偵察組特 別篇--永不墜落的星辰》	少年歌子培育展演計 劃	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=36158">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=36158</a>
4	2019/9/9	實驗性展演的觀演關係《新人類計劃：預 告會》、《方舟變形記》	周瑞祥、陳焜典、王 礎、鄭德恩、許栢昂	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=36826">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=36826</a>
5	2019/9/30	售票試演及其後《鬼母病棟三〇八》	2019 臺北表演藝術 中心委託製作	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=37060">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=37060</a>
6	2019/10/3	偽自傳式的賽博格狂想	鄭錦衡（Geumhyung Jeong）	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=37118">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=37118</a>
7	2019/10/14	思考，是唯一的出路《十二》	十貳劇場劇團	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=37304">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=37304</a>
8	2019/12/11	對鏡映照的趣味以及迷惘《男后夜行》	台北市藝文推廣處大 稻埕青年歌仔戲團	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=55904">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=55904</a>
9	2019/12/12	療傷、驅魔、圓滿之旅《女子安麗》	臺北海鷗劇場	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=56068">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=56068</a>
10	2019/12/16	演出經典，本身就是意義《毛皮瑪麗》	曉劇場	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=56180">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=56180</a>
11	2019/12/30	讀劇演出的新視域《寄身釵裙》	悠式構藝	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=56661">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=56661</a>

12	2020/1/17	歌劇音樂會的可能與限制--N S O《風流寡婦》	國家交響樂團 NSO	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=57114">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=57114</a>
13	2020/3/17	不在場的殘酷與在場的勇氣《夾縫轍痕》	52PRO!	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=57786">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=57786</a>
14	2020/3/24	The show must go on--《第十二夜》	台南人劇團	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=57928">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=57928</a>
15	2020/4/7	一「本」戀人絮語，但求內外兼備《分手快樂》	製作循環工作室	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=58215">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=58215</a>
16	2020/4/13	究竟是誰的慾望？《穿求皮的維納斯》	Invoc.計劃	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=58293">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=58293</a>
17	2020/4/15	挑戰人類的有限與無限《新人類計劃：預告會後--直播版》	周瑞祥、陳煜典、王礎	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=58317">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=58317</a>
18	2020/4/28	不再獨自一人《陰道獨白》	On Stage-表演藝術工作坊	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=58484">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=58484</a>
19	2020/5/4	生之杯、死之喜《母之死》	許生翰個人製作	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=58590">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=58590</a>
20	2020/5/27	小而美的展演奇蹟--影集式音樂劇《鬼歸代言人 Ep.2》	花聲藝術文化	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=58942">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=58942</a>