

發表文章列表

編號	發表日期	文章名稱與連結	演出
1	2020/7/20	華麗轉身的你與立地觀看的我《再一次華麗，轉身》	南風劇團
2	2020/10/20	對白的立基之處《無／法／對／白》	未指稱共作場
3	2020/10/30	口述影像的世界構築與移形造景——新北市文化平權節目《有一個地方只有我們兩個人》、《物》第三階段	黃翊工作室+
4	2020/11/20	必須相互補足的命運辯證《命運就算曲折離奇，命運就算顛沛流離》	小提親信用組合
5	2020/12/24	點《人生的一條歌》給誰？	狼劇場
6	2021/2/24	面對土地或者其他：一場場反覆再反覆的告別式——從《拆除中：了後 liáu-āu》到《後寮現地創作計畫發表與導覽》	巧克力與玫瑰工作室、北藝大跨領域藝術課程學生
7	2021/4/14	在銀幕影像與劇院現場之間《指尖上的幸福人生》	比利時吻與淚創作群
8	2021/6/24	推移的邊界《Surprise! Delivery 和合快遞》	明日和合製作所與合作藝術家
9	2021/8/12	日常即幻夢《遊夢人》	凝曦。希劇場
10	2021/9/8	願故鄉是場永恆的謎《故鄉的謎底》	莎小戲
11	2021/11/22	穿越《新營》，抵達《小人國》	身體氣象館
12	2022/1/9	在民俗現場重說／演傳說——咱的故事咱來演《赤腳門神》、《青暝蛇與竹籠屋》	無獨有偶工作室劇團
13	2022/2/9	凝縮的市場人生，交遇的延時性：「潛入果菜市場 2.0」系列成果展演	妳太甜（蔡欣穎）
14	2022/3/30	新子弟的故事與新聲——《霧中刨雞》鹿港新聲閣北管劇場 2022 春季公演	彰小孩 X 鹿港新聲閣
15	2022/7/2	多樣空間與差異身體——台江共融微劇場《時光印記》	滯留島舞蹈劇場
16	2022/8/4	以物為象，以身觸界——《鹿港有條舊港溪》	狂夢藝術
17	2022/9/12	採（踩）真實之地，登虛幻之山——《聖母、鹿仔魚和一座山丘》	耳邊風工作站
18	2022/10/24	一封致部落的情書——《熊下山 A! qlahang kumay wa》	山東野表演坊
19	2022/12/6	如果觀光旅遊本身就是一場展演——《沿海六個夢》	測不準工作室 X 洄游式創作集
20	2022/12/30	敘事、氛圍與流動——2022 衛武營馬戲平台「非常世界」、「非常遊戲」	真雲林閣掌中劇團 X 方式馬戲、新象創作劇團、法爾劇團、藝術報國、郭建宏 X 野漫空間、神色舞形舞團