

## 終場：無花果

（場上和開場的佈置一樣，角色的狀態與位置剛開始也一樣。）

（一開始場上有一台電視機，雜訊。）

（兒子拿了一個新的機上盒，去接上電視，幾個雜訊之後，電視螢幕出現。）

（母親泡好了一杯茶，坐到了安樂椅上。）

（兒子轉動頻道，經過了新聞台、體育台、電影台，最後停到了類似 Discovery 科普類的銀河探索節目。）

（電視的畫質並不佳，裡面是宇宙、行星、各種星體運行的畫面……）

兒子：可以看了喔。

母親：嗯。

兒子：又看宇宙頻道喔。

母親：換一個頻道吧。

兒子：不看這個啦？

（母親轉換頻道，換到了動物星球之類的頻道。）

（頻道中，獅子正在追殺羚羊，並且啃食羚羊的肉……）

（頻道中，幾隻熊互相打架，咬破了對方的胸口……）

（頻道中，禿鷹去吃腐爛的屍體……）

兒子：這是循環的節目嗎，好像看過啊？

母親：對。

兒子：這是開始還是最後啊？

母親：都是。

兒子：開始還是最後？

母親：都是。

兒子：（看著影片）天啊，好殘暴喔！

（母親把遙控器給兒子。）

母親：你來轉台吧，看自己想看的。

兒子：妳不看啦？

母親：對了，很多營養保健的資訊我都抄了下來貼在冰箱上了，家裡也換了新的空氣濾淨器你要記得開，還有你洗衣服時要檢查口袋，不要又把衛生紙洗了全部都是，銅板也要拿出來不然洗衣機卡住壞掉要修很貴。

兒子：妳要出門？

母親：對。

兒子：妳要出門？妳從來不出門的耶！

母親：要走了。

兒子：幹嘛啦，還早啊，要去哪？

母親：去哪喔，一個護照上沒蓋過章的地方。

兒子：晚點再走吧，現在外面太陽很大耶。

母親：曬曬太陽很好呀。

兒子：不好，一點都不好。

（兒子轉台，播報氣象的頻道。）

氣象：這幾天全台的紫外線指數都在過量級以上，今天更是會到達紫色的危險級，若要欣賞海景的話，請勿必戴墨鏡和擦防曬油，但最好的方式，就是把自己包得緊緊的，或者根本不要出門。

兒子：現在出去是要被曬死喔。

母親：（看了看窗外）看起來還好啊。

兒子：紫外線是看不到的，等曬傷妳就知道了。

（母親又看了看氣象，坐下，並把氣象開到靜音。）

（電視中持續反覆播放著氣象頻道，是調到無聲的狀態。）

母親：要聊聊嗎？

兒子：好啊。

母親：最近怎麼樣啊。

兒子：還行。

母親：我泡杯營養食品給你吧。

兒子：我今天吃過了啦。

母親：你需要好幾卡車的營養，你那樣吃根本不夠的。

兒子：我不要啦！

（母親起身去拿出一堆營養食品，瓶瓶罐罐、各種不同款式。）

兒子：媽，不要，我已經夠飽了。

母親：你虛弱成這樣。

兒子：媽，不要都給我吃，妳自己吃了嗎？

母親：我？

兒子：我幫妳泡一杯吧。

(母親愣住了。)

(兒子去幫母親泡了一杯營養食品。)

(母親喝了下去。)

母親：原來味道這麼甜啊？

兒子：再一杯吧。

母親：你喝吧，小寶。

兒子：不然這樣吧，我最近在研究咖啡豆，試試看我泡的咖啡？

母親：小寶，我昨天幫你打掃房間時，不小心看了你的電腦。

(頓。)

兒子：我有鎖門，妳怎麼進來的？

母親：你有鎖窗戶嗎？

兒子：天啊，妳太誇張了啦！

母親：我幫你打掃房間啊，這樣不好嗎？

兒子：妳有看到什麼嗎……

母親：我查了你的網路搜尋紀錄。

(頓。母親拿出手寫的紀錄唸出來。)

母親：妳在凌晨兩點四十五分的時候搜尋了幾個毒品。

兒子：拜託，那只是好玩。

母親：你在凌晨三點多的時候搜尋了「失眠怎麼辦」，快四點的時候你輸入了「炮友」，這些都不打緊，但你在凌晨快五點的時候搜尋了「生命的意義」。

(頓。)

母親：小寶，你搜尋到了什麼嗎？

兒子：兩億四千九百萬筆資料。

母親：看完了嗎？

兒子：看完了。

母親：有搜尋到什麼有道理的，可以和媽媽分享嗎？

(頓。)

兒子：沒有，一個都沒有。

(頓。)

母親：不要放棄，會有第兩億五千萬筆資料、第兩億六千萬筆資料的……

兒子：好，我會再跟妳說。

母親：不用啦，你自己找到就好。

兒子：妳留下來呀，洗衣機我不會用啊。

母親：你會的啦。

兒子：啊不是要喝我泡的咖啡？

母親：你是我兒子，我用想像都知道你泡的咖啡的味道。

兒子：妳走了我要吃什麼？我只會吃鹽酥雞喔。

母親：你會吃膩的。

兒子：外面太陽那麼大還要出去，氣象都說了。

母親：小寶，這氣象是預錄好的，它已經在重播了。

(頓。)

母親：今天的天氣正好，和煦的陽光配上我年輕的那一副墨鏡正好。

兒子：媽，外面的風景哪有這個洞看出去的風景好呀！

(兒子走到了那面牆的洞旁，往外看去。)

兒子：媽，看看那天上撒下的光、春意昂然正要吐露的枝桠，每一顆晶瑩剔透的露珠在閃耀發光，仔細聽還有潺潺的流水聲，噢，當然還有那滿天的星辰了……

母親：小寶，想聊聊牆後發生的事嗎？

(頓。)

母親：說說心底話吧，我們都沒有好好聊過。

(頓。)

兒子：我其實常常在想為何我能夠被那樣對待，如果再一次我大概還是會把牆給打穿一個洞，裡面的哭聲喊叫聲外面都聽不到都被關在那個房間和我的腦袋深處了，我永遠記得妳的無動於衷，永遠記得無論我怎麼嘶吼尖叫妳都面不改色安然淡定，永遠記得我使勁敲著門卻只聽得到外面的電

視聲，如果沒有被關起來，我大概一輩子也不會發現角落長出的邪惡的蘑菇，如果……

（母親頓時給兒子一個擁抱。）

（兒子停止了言語。）

（一段沈默。）

兒子：媽，妳還記得我們當時走在西區的老舊街道上嗎？

母親：記得呀。

兒子：妳帶我看電影，卻都在旁邊偷睡覺，常常被我叫醒，記得嗎？

母親：當然記得呀。

兒子：妳知道他們在哪嗎？

母親：在哪？

兒子：我們還在那。

（母親噗哧笑出，兒子也笑了。）

（隨即，一段沈默。）

母親：以後營養食品要吃喔。

（頓。）

兒子：盡力而為。

母親：乖。

兒子：再陪我一下。

母親：差不多囉。

兒子：急什麼啦！

母親：我們沒有急，我們一直都很慢，是最後一秒本來就長這樣。

兒子：不然隨便再和我說個故事吧，聽過也沒關係。

母親：那我說個從來沒講過的。

兒子：怎麼可能沒講過！

母親：是我生你的時候發生的事。

兒子：好。

母親：生完你後，我去了恢復室，稍微清醒後，我望著一旁同一個病房的室友，我和她說「嘿，我當媽了耶，是個男生。」室友沒有理會我，我又說了一次，「嘿，我當媽了耶，是個男生。」她回頭跟我說，不要吵她，這是單人房。

(頓。)

母親：我說，如果妳住的是單人房，那我是誰？我的室友，我的病友，開始看起自己的書，不再和我講話，而她真實的存在，會開門上廁所，會吃飯，會看電視。後來，她被送出去了，出去前她跟我擠了一下眼睛，而她留下的疑問就在我生下你之後不停地問自己，「如果這是單人房的話，那我是誰？」很久很久以後，這句話只簡化成了三個字，我是誰。

(頓。)

兒子：媽，我知道妳是誰。

(頓。)

兒子：妳是我媽呀。

(燈光微微地轉換。)

(母親消失了。)

(兒子老了，佝僂的身形。)

兒子：我還記得離開前，我跟母親道歉，因為我的出現，讓她無法實現她小時候的夢想，成為一個詩人，或至少，成為一個有詩意的人。但母親只是跟我說，有，她寫出了一首偉大的詩，而後她溫柔地望著我，我知道，我就是那首詩，她唯一的作品。我這輩子都希望她能問我一句話，就是我原諒她了嗎，但後來我發現，我需要原諒的是自己。但那需要多久呢？十年？二十年？我只知道需要很久，真的很久，但很久是多久呢？

(兒子望著遠方，那是一個胸懷宇宙的人才能看到的遠方。)

(一段沈默。)

兒子：很久到了。

(燈光轉換。)

(兒子望著撒下的光，他知道那是母親。)

(燈漸暗。)

(燈全暗。)

(全劇終。)