

## 目錄

壹、考察計畫導論	3
一、計畫背景與緣起	3
二、計畫目標	4
三、文獻回顧	5
四、研究方法	8
貳、海報與看板在臺灣的起源	9
一、世界海報簡史	10
二、「抗棒」在哪裡？	15
三、臺灣手繪看板的前輩們	20
參、顏振發與手繪看板考察成果	23
一、成長階段（1953-1969）	23
二、初學階段（1969-1973）	32
三、成熟階段（1975-1999）	39
四、全美戲院階段（2000-）	52
五、小結：建構臺灣手繪看板文化歷史之可能	66
肆、手繪看板「格放法」的步驟拆解	68
伍、顏振發生平對照年表	75
陸、參考書目	80