

## 目錄

壹、計畫背景與緣起.....	3
貳、計畫目標.....	4
參、文獻回顧與參考書目 .....	5
一、油畫修復發展在臺灣 .....	7
二、修復相關研究與文本 .....	9
肆、研究方法.....	11
伍、郭江宋與臺灣油畫修復檔案彙整成果 .....	12
一、    郭江宋修復簡 歷.....	12
二、    郭江宋撰稿彙 整.....	15
三、    郭江宋修復資料檔案庫建 立.....	16
四、    郭江宋工作室油畫修復步 驟.....	18
五、    郭江宋修復工作室紀 錄.....	19
壹、    郭江宋與臺灣油畫修復發展考 察.....	23
一、    早年成長階段（1959- 1983） .....	24
二、    藝專基礎階段（1983- 1987） .....	26
三、    西班牙求學階段（1987- 1993） .....	28
四、    回臺草創工作室階段（1993- 2000） .....	31
1.1990 年代回臺後的藝壇與美術修復情境	
2. 修復出道作〈家鄉的風景〉與修復發表會，東之畫廊，1994	
3.油畫修復師的案源與業主	

五、工作室成熟穩定階段（2000 至今）：以國立臺灣美術館修復案為個案 分析.....	35
1.初探國家典藏油畫的修復，省美館，1994-1996	
2.油畫類藏品修復展，省美館，1999	
3.風采再現—美術資產修復特展，國美館，1999-2004	
4.珍藏臺灣—臺灣早期美術名家作品保存修復展，國美館，2005-2008	
5.寶庫解密—典藏保存維護特展，國美館，2015	
六、小結：郭江宋作為臺灣油畫修復建置 30 年的關鍵人物.....	44
1.「重建臺灣藝術史」政策下修復師的地位提升	
2. 從郭江宋的修復報告書看臺灣修復建置 30 年	