

附表一：國際文化交流活動報告表

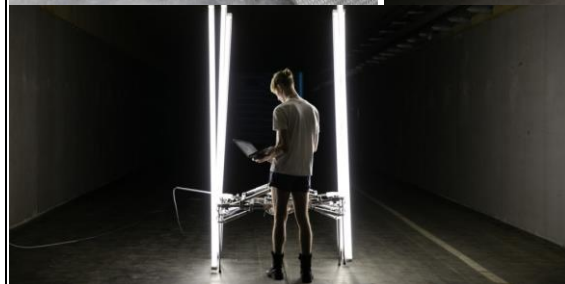
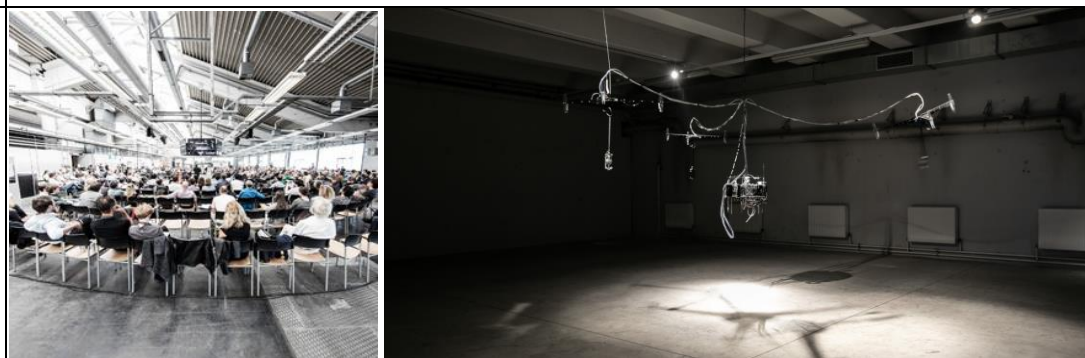
請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、活動介紹	展覽/藝術節名稱（中文）：奧地利林茲電子藝術節 2019
	（英文）：奧地利林茲電子藝術節 2019
	網站： https://ars.electronica.art/outofthebox/
	主辦單位（中文）：林茲電子藝術中心
	（英文）：Ars Electronica Center
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 自行投件徵選 <input type="checkbox"/> 其他_____
※二、展覽/藝術節期程	（起）西元 2019 年 9 月 5 日～（迄）西元 2019 年 9 月 9 日
※三、國家/城市	(1)奧地利林茲市區
	(2)
	(3)
※四、展覽/藝術節活動簡介(起源、特色、重要性與現況)（約 400 字）	<p>林茲電子藝術節創立於 1979 年，為全球最大以及歷史規模悠久的電子藝術節，每年的主題皆專注於探討社會科技與藝術的關係，不但掌握著時代的脈動，同時也提供參與者國際交流的平台，為當今最重要的電子藝術舞台。最重要和最廣泛的展覽是年度主題展覽，與 Ars Electronica 中心的展覽；前者結合了藝術方法與年度主題，展示了全世界一年中最好的媒體藝術作品，後者為電子藝術中心的成果展覽與電子藝術博物館，將於今年-藝術節 40 週年慶開放。</p> <p>參觀者也可以在 STARTS 展覽中體驗藝術與工業之間的突破性合作。該節目是歐盟委員會同名倡議的一部分，側重於科學，技術和藝術（STARTS）之間的創新。</p>
※五、場地資訊	展覽/藝術節 場地名稱（中文）：無 （英文）：POSTCITY

場地簡介(例該場地坪數、觀眾席數、場地特色)：名為「POSTCITY」的廢棄塑膠工廠為林茲電子藝術節近年的主要展區，除了有「郵遞城市」這樣的名稱之外，亦有「未來城市(post-city)」這樣的意涵。本年度的主題展《Human Limitations - Limited Humanity》即在此地下堡壘舉辦，本次獲貴會補助之 Y2K 團隊、藝術家顧廣毅，共展出作品:28 件。

場地網址：<https://ars.electronica.art/outofthebox/human/>



※六、場地照片
(例場地平面圖、空間照，至少兩張)

※七、主辦單位/機構
聯絡方式

聯絡人	Ars Electronica Linz GmbH & Co KG	電話	+43. 732. 7272. 0
e-mail	info@ars.electronica.art		
地址	Ars-Electronica-Straße 1, 4040 Linz, Österreich		
地址或網址：	https://ars.electronica.art/news/		

※十、本屆及歷年來
參與之台灣藝術家或
團體名單(項次可自
行增加)

(1)顧廣議

(2) Dimension Plus

(3) 王連晟