

鄭伊涵雙人創作計畫 《TWIN》

創作者：鄭伊涵

表演者：鄭伊涵、陳婷渝

《TWIN》

Part I—

流動的自我與柔軟的抵抗

以海底與珊瑚礁的意象開展，舞者的身體如同在水中浮游的生命體，既脆弱又堅定，柔軟的軀體流轉之間，顯露身體中潛藏的感知力與包容性，在水裡的包覆與推擠間尋找自我界線，既順從又抗衡，以流動的質地回應環境的壓力與吸納，象徵自我在柔軟中生成的力量。

堅硬的身體與內在堡壘

舞者的身體質地如岩石與山壁般堅實，透過張力與重量的節奏，展現身體在壓縮與反抗之間的能量，以一種雕塑般的姿態，在孤立與對峙的動作中尋找穩固的支點，以堅毅的身體語彙展現內在心智的厚度與延展，象徵身體成為自我信念的堡壘。

Part II—

雙人之間的共振與映照

舞者以對立與融合的關係推進身體的對話，柔軟與堅硬、流動與穩固在彼此的互動中生成新的平衡，象徵「Twin」概念下自我與他者的延伸與共存，身體既是鏡像亦是差異，透過承接、支撐、對抗的動作語彙，顯現出雙人之間的理解與張力，是自我與他者之間思考與感知的開放實踐。