

《HERS – 女性作曲家專題》

邱佩珊 2022 長笛獨奏會

演出者介紹



邱佩珊/長笛

美國印第安那大學長笛博士
現任東海大學音樂系專任副教授

畢業於國立臺北藝術大學、曉明女中，曾師事劉慧謹教授、陳棠亞教授、吳義明老師。在美期間以全額獎學金攻讀碩博士，更獲得多位教授肯定頒發特別演奏榮譽獎(Performer Certificate)，師承 Thomas Robertello，曾受教於：Kathryn Lukas, Molly Barth, Jean Ferrandis, Jeannifer Gunn 以及 Gergely Ittzés。2012 年獲得《Alexander & Buono International Flute Competition》第一名，在紐約卡內基音樂廳獨奏演出。2015 年擔與萊辛頓愛樂 (Lexington Philharmonic) 協奏演出並接受先驅報專訪 (Lexington Herald-Leader)。演奏足跡遍佈美國、巴西、日本、韓國、香港、中國與新加坡等。

樂團經歷豐富，2013-2016 年為美國萊辛頓愛樂長笛首席。2017 年受邀擔任廣州交響樂團成立六十週年音樂會之長笛首席，世界首演潘德列斯基《第六號交響曲》，並參與北京國際音樂節之交響樂馬拉松盛會。2018/19 年為深圳交響樂團客席長笛首席，2021 年客席國家交響樂團長笛首席。多次參與世界華人樂團、並擔任 Taiwan Connection 短笛手。

室內樂演奏活躍，曾赴巴西里約熱內盧演出 (Rio Harp Festival)，與福爾摩沙三重奏在美國與亞洲巡迴，並受邀至 2017 年世界豎琴年會於香港演出，2018 年發行首張專輯《First Impression: Formosa Trio》。近年來與新加坡交響樂團長笛首席金塔組成 Aureus Duo 在臺中國家歌劇院、新加坡維多利亞音樂廳及青島國際長笛藝術節演出。2019 年與 Trio 2:1 發行《十年》、2021 年發行萬年曆專輯《花聲》。

教學方面，曾任美國印第安納大學長笛副講師，教授長笛個別課以及演奏技巧大班課長達五年。返台後於東海大學任教長笛、室內樂、木管作品研究及木管教學法，每年籌劃了多項的木管活動及大師班。曾受邀至美國西伊利諾大學 (Western Illinois University)、

中國浙江音樂學院、蘇州大學、上海同濟大學以及東華大學等給予長笛大師班指導。亦獲得 109 學年度東海大學教學傑出獎殊榮。



黃柔菁/鋼琴

國立台北藝術大學音樂碩士

彰化縣鹿港人，曾師事莊麗萍老師、黃暖玉老師、洪雅蓉老師、王美齡教授。曾就讀雙十國中、臺中二中音樂班、國立臺北藝術大學音樂系及研究所。接受過鋼琴家 Jane Coop、Ruth Slenczynska、Sara Bryans 及李芳宜大師班指導。2006 年隨國立臺北藝術大學赴加拿大 Powell River 參「Kathaumixw」國際合唱音樂節。2011 年於國家演奏廳演出「兩廳院樂典一國人音樂創作甄選」，同年於臺灣藝術教育館南海劇場，演出由許常惠文化藝術基金會舉辦「製樂小集」音樂會。2013 年，指導學生呂文貴參加於奧地利維也納舉行的「第三屆國際殘障鋼琴大賽」(The 3rd International Piano Festival by People with Disabilities Vienna)，獲 18 歲以上創作組第二名。

黃柔菁為中部地區活躍的鋼琴合作老師，曾受邀至青島長笛藝術節擔任大師指定鋼琴合作，目前任教於臺中市雙十國中音樂班、臺中市私立惠明盲校、彰化市民生國小。