

• 薩克斯風獨奏／陳力鋒

國立臺北藝術大學音樂系畢業，並以優異成績取得荷蘭阿姆斯特丹音樂院碩士學位，師承古典薩克斯風大師 Arno Bornkamp、須川展也、蔡佳修。

陳力鋒為台灣現時最活躍的薩克斯風演奏家之一，演奏足跡遍及世界各地，在多項國際大賽有傑出表現，包括：馬爾他國際大賽（決賽）、波蘭國際薩克斯風大賽（準決賽）、比利時阿道夫薩克斯風國際大賽等。在台灣為多項大獎得主，包括：樂壇新星、堤頂之星、巴赫新聲、國防部示範樂隊協奏曲大賽得主、兩屆台北青管協奏曲大賽得主、兩屆關渡新聲得主等。

作為一名獨奏家，陳力鋒一年的各式演出場次近 50 場，他曾與 TSO 管樂團、台北青管、國防部示範樂隊、國立臺北藝術大學管弦樂團等樂團出演協奏曲。在古典音樂領域，持續與當代作曲家合作，委託創作新作品並於世界各地的研討會發表。室內樂與重奏更是他相當鐘情的項目，他是米特薩克斯風重奏團的樂團首席，共同策劃各式節目與專輯錄製。此外，他也不斷探索著爵士樂與流行樂的詮釋，並能靈活掌握各種不同風格。

現為台灣 Yamaha 音樂家，任教於光仁中學與淡江中學音樂班，帶領各大學音樂系薩克斯風主修學生組成之米特培訓菁英團。亦擔任台北市立交響樂團特約協演、台北市街頭藝人審查委員等多項賽事評審。

• 鋼琴合作／林娟儀

德國岱特蒙國立高等音樂學院藝術家演奏博士及碩士文憑。現任國立臺灣師範大學表演藝術研究所專案助理教授、波蘭 Mysliborz 國際長笛音樂營指定伴奏，並任教於實踐大學、東海大學及文化大學等音樂系及碧華國小音樂班。

• 薩克斯風協演／黃珮涵

國立台灣大學畢業，2013 年以第一名全體裁判一致通過考入巴黎市立音樂院。2015 年以最短年限獲得高等教育文憑(DEM)。現任台北市立交響樂團協演人員、幻響交響管樂團薩克斯風首席。並於 2017 獲選巴赫新聲，於巴赫廳舉辦音樂會。

• 薩克斯風協演／張柏方

南卡羅萊納大學音樂藝術博士畢業，師事 Clifford Leaman；美國柏林格州立大學音樂碩士以及演奏文憑，師事 John Sampen。現為 D'Addario Woodwinds 代言人，米特薩克斯風重奏團、第七樂章薩克斯風四重奏團員。任教於高雄師範

大學、東吳大學、清華大學音樂系、台北歐洲學校小學部。

• 薩克斯風協演／陳品樺

伊利諾大學香檳分校音樂藝術博士畢業，師事 Debra Richtmeyer 教授；美國柏林格州立大學音樂碩士畢業，師事 John Sampen 博士；副修管樂指揮，師事 Linda Moorhouse 博士。現為米特薩克斯風重奏團、第七樂章薩克斯風四重奏、丰洄薩克斯風四重奏，及台北青年管樂團團員、國立台南大學、台北市立大學、天主教輔仁大學音樂系兼任助理教授，以及國立中山大學音樂系兼任講師。