



Crossing over
穿越。
Beethoven
貝多芬

許佳穎 2019 系列音樂會

《穿越·貝多芬》是鋼琴家許佳穎 2019-2022九個系列獨奏會
包含貝多芬全套鋼琴奏鳴曲

每一系列以一首現代作曲家的作品
對比及迴響貝多芬
激盪出不同時期作品產生的共鳴與想像
更透過32首奏鳴曲完整地呈現貝多芬的創作歷程

臺北國家演奏廳 19:30

系列一 **5.12 sun**

貝多芬鋼琴奏鳴曲：

Op. 7
Op. 90
Op. 101

OLIVER KNUSSEN:

OPHELIA'S LAST DANCE
(2010)

系列二 **9.27 fri**

貝多芬鋼琴奏鳴曲：

Op. 2 No.3
Op. 81A
Op. 14 No.1
Op. 31 No.3

GEORGE BENJAMIN:

MEDITATION ON HAYDN'S NAME
(1982)

系列三 **12.18 wed**

貝多芬鋼琴奏鳴曲：

Op. 2 No.1
Op. 27 No.2
Op. 106

JOSEF MATTHIAS HAUER:

NACHKLANGSTUDIEN Op.16
(1919)

兩廳院售票系統

主辦：巴哈靈感室內樂團

贊助單位：財團法人人智學教育基金會