



waiting for the moon to rise 等待月亮升起

14 May - 25 June, 2022
paintings by Chen Peng
彭宸 個展

展覽贊助



木木藝術很榮幸在2022年5月為各位帶來《等待月亮升起- 彭宸個展》。彭宸畢業於國立台灣大學哲學系，因著對繪畫與創作的初衷，前往克里夫蘭藝術學院繪畫系就讀，甫於今年取得波士頓大學繪畫系碩士學位。

彭宸作品歷年來多次獲得美國公眾機構典藏、獎助與獎項提名，同時亦多次參與展覽於美國畫廊嶄露頭角。自2018年於台北國際藝術博覽會- MIT新人推薦特區展出後，睽違四年，彭宸帶來《等待月亮升起》，以自身對家的記憶編織出一段溫暖的景色。

此次展覽共展出兩個主要系列：「A kind of life | 這樣活著」與「my little universe | 小宇宙」。「A kind of life | 這樣活著」系列描繪彭宸記憶中學生時期放學走路回家的氛圍與景色：拐進不同的小巷弄東看西看，直到天色漸晚、月亮升起。對彭宸而言，路邊的植物、陌生人家的窗簾、以及被風雨侵蝕的家具，雖然有些孤獨，卻有種驚奇又安心的感覺，令她捨不得回家。這些動物與植物成為作品中的主角，他們同時以不同的形態存在著：真實的、簡化為線條的、抑或美化成裝飾性圖案的，彭宸以旁觀者的角度描繪這些安靜無人、看似平凡的風景，在同一張畫面使用多種畫法呈現：從透明稀薄的顏料、到擬真的具象畫法、再到厚塗的抽象筆法，使畫中的每個角落都充滿著呼吸與生命。

「my little universe | 小宇宙」系列作品為彭宸在2021-2022期間的新系列創作。不同於「A kind of life | 這樣活著」系列作品遙想台灣的城市風景，小宇宙系列的創作著眼於當下。彭宸轉化生活中珍藏多年的物品，例如：鍾愛的花盆、毛衣、塗鴉紙片...等，將它們放大，並使用油畫豐富的材質特性真摯的描繪它們的樣子。這些物件不單在畫面呈現出超現實的感覺，同時每個物件都隱藏了創作者的一部分，多樣地呈現出不同面向的藝術家自身。

《等待月亮升起- 彭宸個展》共計展出18件作品，展覽將自2022年5月14開展至2022年6月25日，展覽茶會暫訂於6月25日下午3時至5時，茶會安排將依疫情調整並公告，木木藝術誠摯邀請各位一同前來欣賞《等待月亮升起- 彭宸個展》。