

	作品名稱	年份	形式	媒材	尺寸 / 長度	是否第一次在台灣展出
1	《當那落下》 (When It Falls)	2022	木材	木材、攝影文件	尺寸範圍依空間而定	是
2	《消失點》 (Vanishing Point)	2022	六聲道聲音感應迴圈系統 / 聽障廣播系統	耳機、聲音感應迴圈系統、特殊接收器	24'00" 尺寸範圍依空間而定	是
3	《發音弦長》 (Speaking Length)	2022	雕塑 / 空間裝置	玻璃、金屬	尺寸範圍依空間而定	是
4	《雙生》 (Twins)	2019/ 2022	動力聲音裝置	窗簾、美術館窗戶、低音喇叭、聲音系統、網路控制器，定時運動	定時運動；尺寸範圍依空間而定	是
5	《傅科擺》 (Foucault's Pendulum)	2022	動力聲音裝置	黃銅（翻鑄金門撿拾到的石頭）、鋼繩、馬達、網路控制器	定時運動；尺寸範圍依空間而定	是
6	《以此之名》 (Of It's Name)	2022	聲音裝置	木材、小書冊系列（摘錄中央廣播電台對中國聲音心戰史料文獻）、聲音	尺寸範圍依空間而定	是
7	《G03489; A03598》	2021/ 2022	雙頻錄像裝置	美軍GIS空照圖	4'16"	否 / 是
8	《自由一百號》 (Liberty no.100)	2022	素描於藍色複寫紙上系列	複寫紙	每幅52 x 38 x 2.8 cm	是
9	《長浪，3/4之2/3》 (Long Wave, 3/4 of 2/3)	2022	雕塑 / 裝置	鍍鋅板、螺絲、螺帽、白漆	280 x 35 x 240 cm	是
10	《逕行》 (Side Walk)	2018	雕塑	PVC、線、繩、空氣	350 x 170x 400 cm	是