

# 國際文化交流報告表

## 視覺藝術 展覽、藝術節 -RIXC藝術科學節 — 植物智能

展覽/藝術節名稱 (中文)	RIXC藝術科學節 — 植物智能
展覽/藝術節名稱 (英文)	RIXC Art Science Festival — Plant Intelligence
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	RIXC新媒體文化中心
主辦單位 (英文)	RIXC Center for New Media Culture
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位連絡地址	
活動網站	<a href="https://festival2025.rixc.org/">https://festival2025.rixc.org/</a>
展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>今年，位於里加的RIXC新媒體文化中心迎來其成立25週年。自創立以來，RIXC的發展始終以本地合作與國際網絡為核心。延續此一精神，2025年藝術科學節由RIXC與來自拉脫維亞、波羅的海—北歐地區、歐洲及全球的重要合作夥伴共同策劃。</p> <p>本屆藝術節的核心主題「植物智能 (Plants Intelligence)」是在與RIXC重要合作單位密切合作下形成的。其中最關鍵的合作夥伴為瑞士國家科學基金會 (SNSF) 資助計畫「Plants_Intelligence. Learning Like a Plant」的研究團隊。該團隊隸屬於巴塞爾 FHNW藝術設計學院 (Institute Art Gender Nature HGK Basel FHNW)，在過去四年間專注研究植物的「思考」方式與植物性智能，探索其如何啟發新的方法論、知識體系與美學實踐，並進一步影響生活方式轉變與藝術創作的可能性。</p>

### 交流期程及國家

展覽/藝術節期程	國家	城市/地區
2025-10-16~2025-11-23	拉脫維亞	里加(Riga)

### 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2024	紀柏豪	
2025	陳瑜璟	

## 視覺藝術 駐地創作 -RIXC新媒體文化中心

駐地單位名稱 (中文)	RIXC新媒體文化中心
駐地單位名稱 (英文)	RIXC Center for New Media Culture
參加方式	機構邀請
駐地單位聯絡人	
駐地單位連絡電話	
駐地單位E-MAIL	
駐地單位聯絡地址	
活動網站	<a href="https://air.rixc.org/">https://air.rixc.org/</a>
駐地活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	RIXC藝術科學進駐計畫 (RIXC Art-Science Residency) 支持在藝術、科學與數位科技交界處進行創作的藝術家與藝術研究者。駐村基地位於里加市中心，提供用於發展作品的數位實驗室、舉辦公共活動的展覽空間，以及位於塔爾西 (Talsi) 附近，配有溫室的RIXC Fields進駐點，提供植物培育實驗與田野研究使用。RIXC 同時運作多項藝術家駐村 (AiR) 計畫。2025年，RIXC的Immersive Art and Open AiR Programs，將進駐計畫擴展其沉浸式領域，並接待來自歐洲、烏克蘭、台灣與波羅的海-北歐地區的藝術家。

▪ 交流期程及國家

駐地期程	國家	城市/地區
2025-10-20~2025-11-30	拉脫維亞	里加(Riga)

▪ 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2025	陳瑜環	

## 各類別 駐村 - RIXC新媒體文化中心

駐村單位名稱 (中文)	RIXC新媒體文化中心
駐村單位名稱 (英文)	RIXC Center for New Media Culture
參加方式	機構邀請
駐村單位聯絡人	Rasa Smite
駐村單位連絡電話	
駐村單位E-MAIL	
駐村單位聯絡地址	
駐村單位網站	<a href="https://air.rixc.org/">https://air.rixc.org/</a>
駐村活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	RIXC藝術科學進駐計畫 (RIXC Art-Science Residency) 支持在藝術、科學與數位科技交界處進行創作的藝術家與藝術研究者。駐村基地位於里加市中心，提供用於發展作品的數位實驗室、舉辦公共活動的展覽空間，以及位於塔爾西 (Talsi) 附近，配有溫室的RIXC Fields進駐點，提供植物培育實驗與田野研究使用。RIXC 同時運作多項藝術家駐村 (AiR) 計畫。2025年，RIXC的Immersive Art and Open AiR Programs，將進駐計畫擴展其沉浸式領域，並接待來自歐洲、烏克蘭、台灣與波羅的海-北歐地區的藝術家。

▪ 交流期程及國家

駐村期程	國家	城市/地區
2025-10-20~2025-11-30	拉脫維亞	里加(Riga)

▪ 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度

參加個人/團體名稱

備註

2025

陳瑜璟

## 各類別 參訪 - 無

參訪單位 (中文) 無

參訪單位 (英文)

參加方式 學校邀請

參訪單位聯絡人

參訪單位連絡電話

參訪單位E-MAIL

參訪單位聯絡地址

參訪單位網站

參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等) 無

## 展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：RIXC新媒體文化中心

展演/活動場地名稱(英文)：RIXC Center for New Media Culture

活動場地網站：<https://rixc.org/>

展演/活動場地介紹

RIXC 新媒體文化中心是拉脫維亞重要的藝術科技機構，致力於連結藝術、科學與新興科技。自2000年成立（源自1996年的E-LAB）以來，RIXC透過展覽、研究、出版與國際合作推動前瞻性的科技藝術實驗，並營運RIXC Gallery與Mediatheque。其年度活動RIXC Art Science Festival自1996年起舉辦，2015年引入「後媒體」方向，成為歐洲重要的藝術—科學平台之一。RIXC 也與利耶帕亞大學合作推動新媒體藝術教育，出版《Acoustic Space》，並活躍於Xchange、NICE等國際網絡。其貢獻曾獲林茲電子藝術節金尼卡獎等肯定，成為波羅的海地區關鍵的藝術科技節點。



