

國際文化交流報告表

■ 視覺藝術 展覽、藝術節 -多重書寫：段沐、盧芽雙個展

展覽/藝術節名稱 (中文)	多重書寫：段沐、盧芽雙個展
展覽/藝術節名稱 (英文)	Tuan Mu & Lu Wei Dual Solo Exhibition: Echoes in Calligraphy
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	葉里溫當代藝術中心
主辦單位 (英文)	Institute for Contemporary Art, Yerevan
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	https://ica.am/en/event/tuan-mu-%ef%bc%86lu-wei-dual-solo-exhibition-echoes-in-calligraphy/
展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	葉里溫當代藝術中心 (Institute for Contemporary Art, Yerevan, 簡稱ICA Yerevan) 邀請臺灣藝術家段沐與盧芽，於10月16日至11月17日呈現雙個展《多重書寫》(Echoes in Calligraphy)，展覽也作為東歐和高加索地區最具影響力的國際媒體藝術節之一：CYFEST 的平行展。這是首次有臺灣藝術家於亞美尼亞重要藝術機構舉辦個展，象徵臺灣當代藝術在跨文化網絡中的重要里程碑。 《多重書寫》以「書寫」為核心概念，思考當身體、語言與人工智慧交織之時，藝術如何成為再生與轉譯的行動。展覽不僅是兩位藝術家多年創作脈絡的交會，也象徵著臺灣與亞美尼亞在當代藝術生態中的新連結。展覽透過水墨與科技的雙重語彙，邀請觀者一同思考：當身體經驗、記憶與人工智慧交織時，書寫如何成為通往未來的精神實踐。

■ 交流期程及國家

展覽/藝術節期程	國家	城市/地區
2025-10-16~2025-11-17	亞美尼亞	葉里溫(Yerevan)

■ 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2025	盧芽	參與本雙個展之臺灣藝術家

■ 視覺藝術 展覽、藝術節 -眾妙之門：段沐個展

展覽/藝術節名稱 (中文)	眾妙之門：段沐個展
-----------------	-----------

展覽/藝術節名稱 (英文)	The Doors of Perception
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	Medrar當代藝術中心
主辦單位 (英文)	Medrar for Contemporary Art
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	https://medrar.org/activities/the-doors-of-perception-an-exhibition-by-tuan-mu/

展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

Medrar當代藝術中心 (Medrar for Contemporary Art) 邀請臺灣藝術家段沐，呈現個展《眾妙之門 (The Doors of Perception)》，展覽以感知為核心線索，回應當代人類如何在技術、虛擬環境與非人類結構的介入下，重新理解世界與自身的位置。

《眾妙之門》邀請觀者推開感知之門，進入一個無法被完成、亦無法被穩定的狀態之中。當感知不再只是主體用以錨定世界的工具，宇宙被迫不斷重新啟動，世界也在動態的關係之中持續生成。透過於開羅Medrar當代藝術中心的展出，展覽不僅呈現段沐近年創作脈絡的階段性成果，也為臺灣與埃及之間的當代藝術對話，開啟一條由感知、技術與思想交織而成的路徑。

■ 交流期程及國家

展覽/藝術節期程	國家	城市/地區
2026-01-22~2026-02-17	埃及	開羅(Cairo)

■ 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2025	臺北河床劇團	參與「Medrar當代藝術中心」主辦之「第11屆開羅錄像藝術節」(Cairo Video Festival)
2025	致穎	參與「Medrar當代藝術中心」主辦之「第11屆開羅錄像藝術節」(Cairo Video Festival)

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：葉里溫當代藝術中心

展演/活動場地名稱(英文)：Institute for Contemporary Art, Yerevan

活動場地網站：<https://ica.am/en/>

展演/活動場地介紹

葉里溫當代藝術中心 (Institute for Contemporary Art, Yerevan，簡稱ICA Yerevan) 是一個以能力培育為核心使命的機構。該中心認為教育、社會科學與藝術創作三者密不可分，構成一個整體且具全球視野的進程。ICA的組成單位包括ICA學院、專案與研究實驗室、展覽廳與圖書館、工作室，以及Nest藝術驻村計畫。這些部門共同致力於推動亞美尼亞藝術經濟的發展，透過各類計畫的實施，為藝術家、藝術評論者與策展人提供技術資源與專業訓練。同時，ICA也在藝術、文化、人文與社會科學的交會處開展跨領域研究，並策劃藝術收藏、展覽與創意平台。

展演/活動場地名稱(中文)：Medrar當代藝術中心

展演/活動場地名稱(英文)：Medrar for Contemporary Art

活動場地網站：<https://medrar.org/>

展演/活動場地介紹

Medrar當代藝術中心 (Medrar for Contemporary Art) 成立於2005年，是埃及要的非營利當代藝術機構，亦為西亞與北非在錄像藝術、新媒體與沉浸式創作領域中具代表性的藝術平台。長期以來，Medrar連結埃及在地藝術實踐與國際網絡，支持實驗性與跨領域的當代創作。其核心計畫「開羅錄像藝術節」(Cairo Video Festival) 已舉辦11屆，是阿拉伯世界要的錄像與實驗影像平台，結合放映、工作坊與出版，推動藝術創作、交流與教育。Roznama計畫則透過競賽與導師制度，持續扶植埃及與區域新銳藝術家。近年來Medrar透過MedRX平台深化XR、VR與新媒體藝術的研究與實踐，建立跨文化的實驗與交流網絡。作為藝術樞紐與文化孵化器，Medrar 持續促進合作、知識生產與當代藝術的區域與國際對話。