

《中提琴/黃亞漢》

2015-2017 年獲獎學金於美國新英格蘭音樂院(New England Conservatory) 攻讀中提琴演奏碩士，返國後旋即考入國家交響樂團（NSO），擔任中提琴演奏員。曾師事 Cathy Basrak（波士頓交響樂團中提琴副首席）以及 Mai Motobuchi（Borromeo String Quartet）。室內樂師事 Lluís Claret 以及 Mai Motobuchi。旅美期間除多次參與波士頓愛樂（Boston Philharmonic Orchestra）之演出，也參與 Karen Tuttle viola workshop 大師班，並受 Karen Ritcher, Michelle LaCourse, Jeffrey Irvin, Kim Kashkashian 指導。

於國立臺北藝術大學就讀期間，師事何君恆教授及趙怡雯教授。中提琴曾師事陳永清老師、黃瑞儀老師。在臺期間樂團經驗豐富，2010 年獲獎參與 Bowdoin music festival，2011 年考取亞洲青年管弦樂團（Asian Youth Orchestra），2013 年與北藝大管弦樂團赴以色列演出，並擔任中提琴首席。

自美返國後積極的參與各類型演出，以及流行音樂錄音。曾入選 2018 年王道銀行堤頂之星獨奏組，與鋼琴家許毓婷合作【蛻變】中提琴獨奏會。2019 年與北藝大教授合作演出舒伯特《鱒魚》。現擔任台北愛樂青年管弦樂團中提琴首席、NSO 3+1 弦樂四重奏中提琴手，並任教於桃園市立南崁高中、新明國中音樂班。

除演奏與教學外，2020 年考取 ACE-CPT 美國國家運動委員會認證私人教練 (American Council on Exercise Certified Personal Trainer)。

《鋼琴/許毓婷》

許毓婷是一位活躍於舞台的鋼琴家，在學時期便熱衷於各類形式的演出，舉凡獨奏、伴奏、室內樂型態、作品發表等皆有她的身影。

2011年，在取得國立臺北藝術大學音樂學系碩士學位後，隨即考取臺北市立交響樂團協演人員，開始參與樂團音樂會演出，並擔任歌劇《弄臣》、《阿依達》、《鄉村騎士》、《丑角》、《仲夏夜之夢》、《奧泰羅》等排練伴奏。2013年經選拔後正式成為國家交響樂團鍵盤特約人員至今。除了演出方面的成就外，她為奇美博物館錄製鋼琴、鋼片琴兩段 one take 示範講解影片(該展為樂器廳常設展)，亦頗受好評。而她長年累積的跨界經驗在受邀舞蹈空間 X 譚盾計畫《迴》時得以發揮，此跨國製作於2017年赴歐洲巡演，獲得廣大迴響。2018-2019年先後為 Alessi 亞洲長號研討會暨夏令營、Taiwan Tuba Euphonium Festival 擔任駐營藝術家。