

時間：2005 年 11 月 2 日至 30 日，每周三下午 14:00-16:30

場地：誠品敦南店 B2 視聽室

場次	時間	主題	與談者
第一場	11/02 (三) 14:00-16:30	由【表演藝術創作者】身分 觀察台灣表演藝術 創作力斷 層現象 主持人：溫慧玟 (表演藝術聯盟常務理事)	卓明／戲劇工作者 黎煥雄／導演 江靖波／樂興之時管弦 樂團指揮 鴻鴻／導演 楊杏枝／西田社布袋戲 基金會總幹事
第二場	11/09 (三) 14:00-16:30	由【表演藝術評論者】身分 觀察台灣表演藝術 創作力斷 層現象 主持人：盧健英 (表演藝術 雜誌總編輯)	楊忠衡／樂賞音樂教育 基金會執行長 陳正熙／國立台灣戲專 劇場藝術科專任講師 林亞婷／國立台北藝術 大學舞蹈學院助理教授
第三場	11/16 (三) 14:00-16:30	由【表演藝術教育工作者】 身分 觀察台灣表演藝術 創作力斷 層現象 主持人：王麗嘉 (國立台北藝 術大學展演藝術中心研究 員)	江映碧／中國文化大學 舞蹈系副教授 蔡順美／國立中山大學 音樂系教授 容淑華／國立台灣戲專 劇場藝術科專任講師 周素玲／高雄市立左營 高中舞蹈班
第四場	11/23 (三) 14:00-16:30	由【公部門】身分 觀察台灣表演藝術 創作力斷 層現象	楊宜勤／文建會三處處 長 李斌／台北市文化局副

		主持人：李立亨（優人文教基金會執行長）	局長 鍾永豐／嘉義縣文化局長 林朝號／國立傳統藝術中心主任
綜合座談	11/30（三） 14:00-16:30	論文發表：「由台灣表演藝術創作力斷層 檢視台灣藝術教育與生態環境」 發表人：南方朔 主持人：王文儀	評論人：平珩（藝文環境） 李永萍（民意代表）