

2007 My Green Room 表演藝術團體行政人員支援讀書會每月主題

場次	時間	地點	閱讀書單 \ 講題
第 1 場	4/11 (三)	台北	指定閱讀：《當和尚遇到鑽石/一個佛學博士如何在商場上實踐佛法》
	4/12 (四)	台南	麥可·羅區 著，項慧齡/譯，橡樹林出版。 帶領老師：李立亨（台北市藝術節藝術總監）
第 2 場	5/02 (三)	台北	指定閱讀：《關鍵時刻》
	5/03 (四)	高雄	卡爾森 著，李田樹/譯，長河出版。 帶領老師：王文儀（表演藝術聯盟常務理事）
第 3 場	6/6 (三)	台北	新觀念講座—創作動機，即興的起點---讓生活有點不一樣
	6/7 (四)	台南	講師：傅慶良（環球音樂公司的古典暨爵士音樂部總監）
第 4 場	7/4 (三)	台北	指定欣賞：《好萊鄔影集的黃金時代》
	7/5 (四)	高雄	帶領老師：王亞維（公共電視節目部經理）
第 5 場	8/1 (三)	台北	新觀念講座—生活創意，價值無限
	8/2 (四)	台南	講師：于國華（表演藝術聯盟秘書長）
第 6 場	9/5 (三)	台北	新觀念講座—美學的經濟
	9/6 (四)	高雄	講師：詹偉雄（學學文創志業副董事長）
第 7 場	10/3 (三)	台北	指定閱讀：《文化理念》
	10/4 (四)	台南	Victor Hell 著，翁德明/譯，遠流出版。 帶領老師：鍾寶善（國立國光劇團副團長）

第 8 場	11/7 (三)	台北	指定閱讀：《千面美食家/一個美食評論家的喬裝祕密生活》
	11/8 (四)	高雄	露絲·賴舒爾 著，黃芳田/譯，天下文化出版。 帶領老師：溫慧玟（雲門舞集舞蹈教室執行長）
第 9 場	12/5 (三)	台北	指定閱讀：《娛樂經濟大未來》
	12/6 (四)	台南	麥可 J.沃夫 著，汪睿祥/譯，中國生產力中心出版。 帶領老師：王亞維（公共電視節目部經理）