

參與國際文化交流活動報告書

請 台端在執行補助案時，收集該活動或計畫（如下列）之相關資料，於核銷時連同成果報告書一併附上。

一、活動或計畫基本資料：（將公開上網資料）

1.活動或計畫名稱（中文）：城市文化交流會議—2011 深圳年會：「公共治理與文化參與」

2.主辦單位（中文）：深圳市特區文化研究中心

3.活動或計畫時間（年、月、日）：2011.10.13-10.17

4.活動或計畫地點：深圳市關山月美術館

5.活動簡介（約400字）：

本次會議以「公共治理與文化參與」為主題，四個城市將交流各自文化發展中民間組織、民間社團的發展狀況和對文化的參與程度，探討在公民社會建設中如何更積極更有效地推動城市文化發展，嘗試聚焦幾個面向，如「公民社會下的城市組織」、「公共場域下的文化治理」、「藝術如何介入空間，建造美好的生活空間」、「城市該如何規劃，進而落實城市居民的文化權力」，以及「企業公益如何協助居民的美好生活」等等。此外，也希望透過影像的敘述，讓各城市訴說自己的故事，展現人文層面的城市形象，藉此彼此分享三地四城的發展現況與文化特色。

6.藝術家或團體的遴選方式：

各城市每年邀請代表包括文化政策制定者、推行者、文化前線工作者及關注文化發展與交流的人士。

7.本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單：

2011年 -深圳	
姓名	職稱
洪孟啓	文化大學助理教授/臺灣省文化基金會董事長
廖嘉展	新故鄉文教基金會 董事長
蘇瑤華	臺北國際藝術村 執行總監
溫慧玟	雲門舞集舞蹈教室 執行長
王亞維	原住民電視台 顧問
于國華	中華民國表演藝術協會 秘書長
蕭麗虹	竹圍工作室 負責人
潘昱	旺報文化副刊 主任

8.主辦單位聯絡方式：

聯絡人：袁園

電話：+86-755-25989549

傳真：+86-755-25989579

網址：www.szarc.org

9.其他相關訊息：無

二、主辦單位對膳宿及交通的安排方式（請勾選後，簡單敘述）：

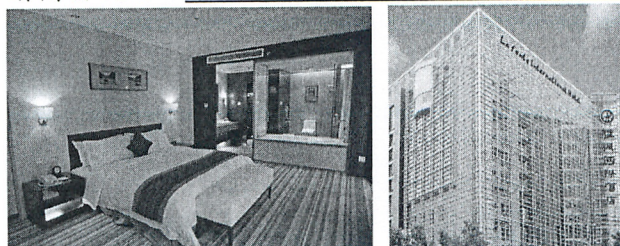
1.食的部份 A.非常滿意 B.尚可 C.不滿意 D.無安排

請簡要說明：用心安排與行程相關之餐飲

2.住的部份 A.非常滿意 B.尚可 C.不滿意 D.無安排

（附上住宿地點外觀及房間照片）

請簡要說明：深圳市福田區雅楓國際酒店



3. 當地交通安排 **A. 非常滿意** B. 尚可 C. 不滿意 D. 無安排

請簡要說明：針對計劃相關之行程，皆安排交通接送

三、主辦單位負擔條件為何？（請勾選後，詳細說明）

- 1. 運費 _____
- 2. 佈展協助 _____
- 3. 文宣廣告費 _____
- 4. 保險費 _____
- 5. 住宿費 會議舉辦期間之住宿提供
- 6. 安排當地拜訪或參觀行程 龍崗文化中心、鶴湖新居、外來勞務工博物館、觀瀾版畫村之參觀導覽
- 7. 安排與計畫有關之活動（包括成果發表） 城市文化交流會議及參訪行程(如上述)
- 8. 其他 落地交通及餐費

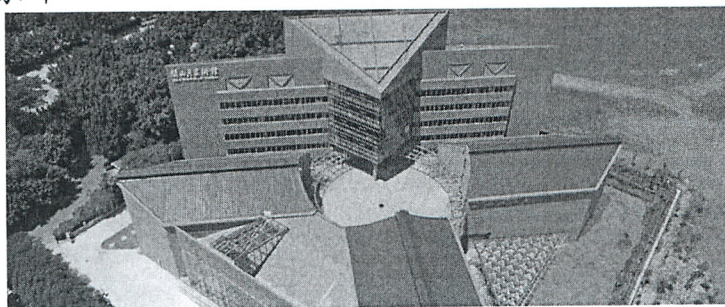
四、活動場地相關資料：（將公開上網資料）

1. 場地名稱：

關山月美術館

2. 活動場地簡介（約 200 字，檢附場地室內外照片、圖片 2 張）：

關山月美術館是以中國著名國畫家、教育家、嶺南畫派大師關山月先生名字命名的政府全額撥款的國家公益性文化事業機構，以收藏和研究 20 世紀中國美術作品為特色，具備國家美術館功能；1995 年元月奠基，1997 年 6 月 25 日落成開館。位於深圳市福田中心區，與深圳音樂廳、中心圖書館和深圳廣播電視中心等大型文化設施，構成深圳文化景觀。占地 8000 平方米，建築面積 15100 平方米，擁有 8 個室內標準展廳、一個中央圓形大廳和一個戶外雕塑廣場、大型現代化藝術品收藏庫、6 層多功能辦公大樓、會議廳、學術報告廳、貴賓休息室、茶藝館、餐廳、藝術家畫廊和國際藝術家交流之家等配套設施，是當代藝術家、學者進行作品展示、學術研究和學術交流的一個理想場所。



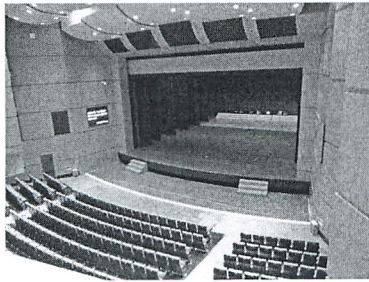
3.活動照片（檢附每件創作或展出作品照片、圖說4張）：

城市文化交流會議 現場



參訪行程：龍崗文化中心

參訪行程：鶴湖新居



4.參觀或參與人數：240 人

五、請附下列相關附件：

1.主辦單位簡介

深圳市特區文化研究中心成立於 1993 年 12 月，由國家文化部和深圳市文化局聯合創辦的綜合性文化研究機構，業務上接受文化部、廣東省文化廳指導。為深圳市文化局直屬的正處級事業單位。其主要職能是：「承擔文化部門委託的科研項目，開展特區文化的應用研究和對策研究，開發文化資訊資源、促進國內外文化交流」。

近年來，研究中心致力於開展深圳文化的應用性研究，力爭用科學理論指導市場經濟條件下的深圳文化建設，具體任務包括承擔文化部、省文化廳、社科院有關文化事業的科研項目；在上級主管部門領導下，組織研究制定深圳文化事業發展戰略規劃；將理論研究成果應用於實踐，為社會文化發展決策提供諮詢及論證。

研究中心積極參與深圳市文化發展戰略規劃研究，起草《深圳市文化發展戰略規劃（1998-2000 年）三年規劃及 2010 年遠景目標》。為配合市委、市政府中心工作，參與「深圳市文化體制改革重點課題調研」、「深圳市常設藝術節慶調研論證」，完成了「文化投融資體制改革」、「文化事業單位體制改革」兩個子課題的寫作。市委市政府提出「建設國際化城市」和「文化立市」大政方略後，緊緊圍繞這一課題展開調研。此外，還著重開展「文化權力」、「移民文化」、「公共文化服務體系」專題研究，參與《中國文化產業藍皮書》撰寫等。學術內刊《深圳文化研究》每期以專題形式推出，為市、局領導決策提供

參考，深受市、局領導和業內人士好評。

近年來，研究中心陸續推出《深圳文化發展戰略思考》、《文化深圳》、《中國經濟特區文化研究》、《鄧小平文藝理論與廣東文化實踐》、《打工世界》、《中國城市史》、《深圳文化研究》、《內地-香港：比較文化的視野》、《1985：延伸與轉折》、《真理是樸素的》、《重返自身的文學》、《別處的家園》、《文化情緣》、《文化權利：回溯與解讀》、《公共文化服務體系研究》、《大家的聲音》等一批科研成果和個人專著，為文化研究界提供多項研究文獻，以促進城市文化發展進程。

2. 邀請函

深圳市特區文化研究中心

地址：深圳市深南中路1043號 電話：25889589 郵政編碼：518031

城市文化交流會議 2011 深圳年會邀請函

尊敬的表演藝術聯盟同仁：

香港-上海-臺北-深圳“城市文化交流會議 2011 深圳年會”定於 2011 年 10 月 14-17 日在深圳召開，會期四天。本屆年會主題為：公共治理與文化參與，由深圳市特區文化研究中心承辦。我們誠邀貴單位同仁出席，臺北與會代表由貴單位自行邀請。

會議相關日程簡述如下：

10 月 13 日：各城市代表報到。

10 月 14 日：實地參觀考察。（考察地點和內容待定）

10 月 15 日：

上午：1）開幕式、深圳領導致辭、各城市代表開幕致辭、代表集體合影。

2）城市 DV 短片展播（每城市共 20 分鐘，官方、民間各 10 分鐘）

下午：議題一：理論探討、（公共治理與文化參與的關係）

10 月 16 日：

上午：1）議題二：四城市年度視覺報告。

2）議題三：案例研究。（每個城市提供相關的典型案例分析。如民間組織、民間社團、民間文藝團體的發展狀況）
下午：議題四：未來發展方向。（探討城市未來文化的發展方向：具體談互聯網時代在推動公共治理與文化參與的作用）
10 月 17 日：與會代表離會。

會議地點：深圳市雅楓國際酒店

會議期間，按照慣例，將由主辦單位負責提供正式代表（包括行政秘書）四天免費食宿，限於經費，正式代表的往返機票和城市觀察員的相關費用請自理，謝謝！

城市文化交流會議 2011 深圳年會聯繫人及通訊方式：

(1) 黃士芳，電話 86755-25988358，手機 13714662001，

E-mail: huangdoctor@126.com

(2) 毛少瑩，電話 86755-25989539，手機 13609617557，

E-mail: shyngart@yahoo.com.cn

(3) 宋陽，電話 86755-25989549，手機 13590366815，

E-mail: ysy815@yahoo.com.cn

恭候您的光臨。

深圳市特區文化研究中心

二〇一一年九月十二日