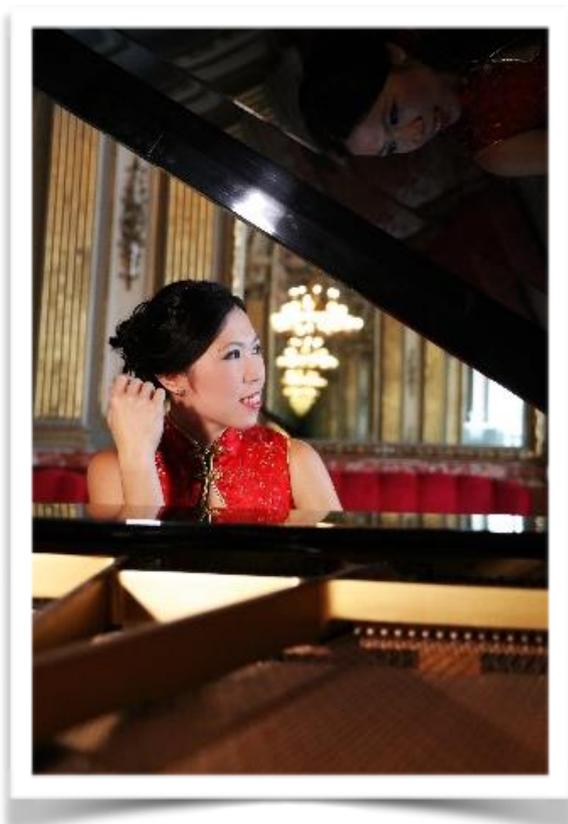


# 演出者簡歷

## 鋼琴 Piano / 林姿茵 Tzu-Yin Lin



林姿茵，1988 年出生於台北市，四歲開始學琴，5 歲開始學小提琴。先後就讀古亭國小音樂班、師大附中音樂班、國立臺灣師範大學音樂系，曾師事蘇慧萍老師、鄭書芬老師、陳曉芬老師、蔡佩真老師、陳怡君老師、葉孟儒老師。高中三年就讀國立師範大學附屬中學數理資優班，並曾參與國科會青年人才培育計畫(化學組)，在台大化學系劉緒宗教授的指導下做研究。這三年在實驗室的時光，讓她在人文藝術和科學理性之間找到靈感和融合，並為之後的演奏注入一股清新而與眾不同的力量。

2009 年考進莫斯科國立柴可夫斯基音樂院鋼琴系，在承襲自俄羅斯最富盛名的鋼琴學派紐豪斯 H. Neuhaus 的嫡傳弟子-Polina Fedotova 的指導下習琴。之後更以最高分畢業於莫斯科國立柴可夫斯基音樂學院研究班，獲得鋼琴演奏碩士和最高演奏家文憑。除此以外，林姿茵也積極參與各項國際音樂節、大師班及國際比賽。曾接受鋼琴家 Brenno Ambrosini, Dimitri Bashkirov, Cyprien Katsaris, Benedetto Lupo, Alexander Kobrin, Roberto Cappello, Erica Lux, Violetta Egorova, Leslie Howard, Francesco Nicolosi, Yuri Hayrapetyan, Stanislav Igolinsky...等多位大師指導。

### 得獎和演出紀錄

曾獲得天同全國鋼琴大賽特優第一名，河合全國鋼琴大賽第三名，維也納音樂教育

全國大賽鋼琴組第一名，全國音樂比賽鋼琴國小音樂班組第二名。德國舒尼特克 (Alfred Schnittke) 國際鋼琴大賽首獎，義大利莫斯卡托 (Francesco Moscato) 國際鋼琴大賽首獎，義大利史戴法諾 (Lucia Stefano) 國際鋼琴大賽首獎，義大利陶博格 (Sigismund Thalberg) 國際鋼琴大賽特獎。並曾受邀於德國、義大利、西班牙、法國、希臘、台灣、俄羅斯等地演出，均獲得廣大的迴響。接受俄羅斯鋼琴教育的地，不僅演奏大量俄國作品，德奧樂曲乃至法系作品也是她專擅的領域，在許多音樂會評論中，也獲得許多重要的讚賞。

所演奏過的鋼琴協奏曲包括：拉赫曼尼諾夫第二號鋼琴協奏曲、普羅高菲夫第一號、第三號、第四號鋼琴協奏曲、貝多芬第四號鋼琴協奏曲、莫扎特 d 小調鋼琴協奏曲 k466、孟德爾頌第一號鋼琴協奏曲、蕭邦第二號鋼琴協奏曲、蕭士塔高維契第一號、第二號鋼琴協奏曲、拉威爾 G 大調鋼琴協奏曲。除此之外，2020 年為紀念貝多芬誕辰 250 年，將在義大利、德國、西班牙和俄羅斯舉辦貝多芬 32 首奏鳴曲全套音樂會。

除了以獨奏家的身分在各地舉辦音樂會，也曾受邀與多位音樂家合作演出；鋼琴家 Daniil Danilenko、大提琴家 Gerardo Maida、小提琴家 Alessio Nicosia、Andrea Timpanaro、Antonio de Simone、聲樂家 Marcello Giodarni、Simone Alaimo、Angela Curiale、Sonia Fortunato。2018 年曾與英國西利雅弦樂四重奏合作演出。並受義大利作曲家 Matteo Musumeci 邀請，錄製其鋼琴作品 CD 專輯，將於 2019 年底發行。除了在音樂上的傑出表現之外，也致力於將各項藝術做結合演出。曾與米蘭史卡拉劇院的芭蕾舞者 Elisa Laviano 合作，於 2018 年 2 月在義大利發表致敬德國作曲家舒曼的新劇作《鋼琴劇場：狂歡節-雙面靈魂》。並在一部以德國作曲家布拉姆斯的自傳和音樂所寫成的獨角戲《永恆秘密之戀》中擔任主角和演奏者。2018 年 10 月，與西班牙芭蕾舞者 Carmen Albelda Morant (現為英國萊斯特芭蕾舞團首席舞者) 合作，在台北誠品音樂廳演出改編自穆索斯基《展覽會之畫》的鋼琴劇場《魔畫冒險》

此外，她也是多項藝術計畫和演出的創始者。現為義大利奧蘭多藝廊的藝術總監。2017-2018 年，基於對人道關懷和音樂的愛，集結來自各地的音樂家，舉辦慈善音樂

季，將每個月音樂會所得全數捐給慈善機構 Ancillae Domini，幫助弱勢族群重建生活，遠離疾病、飢餓和死亡。2018年，主辦國際音樂繪畫比賽《尋找失落的畫》，參賽者包括100多位來自義大利、德國、美國、俄羅斯、古巴、中國、台灣..等地的年輕藝術家。2018-2019年以促進國際文化交流為宗旨，主辦樂季《跟著音樂和食物環遊世界》，活動包括21場以不同國家(西班牙、德國、俄羅斯、波蘭、挪威、美國、台灣...等)為主題的音樂會。