

# 國際文化交流報告表

## 藝術節、音樂節、戲劇節演出 - 調頻中：浮石電台——系島訊號

演出作品名稱 (中文)	調頻中：浮石電台——系島訊號
演出作品名稱 (英文)	Tuning: Pumice Radio – Itoshima Signal
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	2025系島國際藝術祭 (系島藝農)
主辦單位 (英文)	2025 Itoshima International Art Festival (Itoshima Arts Farm)
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	<a href="https://www.ito-artsfarm.com/">https://www.ito-artsfarm.com/</a>
藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	由「系島藝農 (Itoshima Arts Farm)」主辦的系島國際藝術祭，地點位於福岡縣西部的系島半島二丈地區，自2012年創辦以來，今年 (2025) 已邁入第七屆。系島藝農以 Studio Kura 駐村藝術家計畫為核心，過去曾邀請來自劇場、視覺藝術、跨領域等創作者進駐。2025年系島國際藝術祭以「分解的祝祭」為題，以史學家藤原辰史所言『分解是時間的起點』為線索，思考在藝術「創作-觀賞」的生態循環中，讓藝術得以持續的關鍵『分解』究竟意味著什麼。

## 交流期程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2025-10-25~2025-10-26	日本	系島·福岡 (Itoshima, Fukuoka)

## 視覺藝術展覽、藝術節 - 2025系島國際藝術祭

展覽/藝術節名稱 (中文)	2025系島國際藝術祭
展覽/藝術節名稱 (英文)	2025 Itoshima International Art Festival
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	系島藝農
主辦單位 (英文)	Itoshima Arts Farm
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	

活動網站	<a href="https://www.ito-artsfarm.com/">https://www.ito-artsfarm.com/</a>	
展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	由「糸島藝農 (Itoshima Arts Farm)」主辦的糸島國際藝術祭，地點位於福岡縣西部的糸島半島二丈地區，自2012年創辦以來，今年 (2025) 已邁入第七屆。糸島藝農以 Studio Kura 駐村藝術家計畫為核心，過去曾邀請來自劇場、視覺藝術、跨領域等創作者進駐。2025年糸島國際藝術祭以「分解的祝祭」為題，以史學家藤原辰史所言『分解是時間的起點』為線索，思考在藝術「創作-觀賞」的生態循環中，讓藝術得以持續的關鍵『分解』究竟意味著什麼。	
<ul style="list-style-type: none"> <li>交流期程及國家</li> </ul>		
展覽/藝術節期程	國家	城市/地區
2025-10-19~2025-10-31	日本	糸島·福岡 (Itoshima, Fukuoka)

## 視覺藝術 駐地創作 -Studio Kura ( 糸島藝農 )

駐地單位名稱 (中文)	Studio Kura ( 糸島藝農 )	
駐地單位名稱 (英文)	Studio Kura ( Itoshima Arts Farm)	
參加方式	機構邀請	
駐地單位聯絡人		
駐地單位連絡電話		
駐地單位E-MAIL		
駐地單位聯絡地址		
活動網站	<a href="https://www.ito-artsfarm.com/">https://www.ito-artsfarm.com/</a>	
駐地活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	由「糸島藝農 (Itoshima Arts Farm)」主辦的糸島國際藝術祭，地點位於福岡縣西部的糸島半島二丈地區，自2012年創辦以來，今年 (2025) 已邁入第七屆。糸島藝農以 Studio Kura 駐村藝術家計畫為核心，過去曾邀請來自劇場、視覺藝術、跨領域等創作者進駐。2025年糸島國際藝術祭以「分解的祝祭」為題，以史學家藤原辰史所言『分解是時間的起點』為線索，思考在藝術「創作-觀賞」的生態循環中，讓藝術得以持續的關鍵『分解』究竟意味著什麼。	
<ul style="list-style-type: none"> <li>交流期程及國家</li> </ul>		
駐地期程	國家	城市/地區
2025-10-19~2025-10-31	日本	糸島·福岡 (Itoshima, Fukuoka)

## 展演/活動場地資訊