

目錄

一、計畫執行狀況簡述	3
1. 計畫緣起與新冠疫情的影響.....	3
2. 實際執行方向、期程與完成項目.....	4
3. 整體效益與成果	6
二、概念美術館白皮書	7
1. 前言：為什麼概念美術館需要一份白皮書.....	7
2. 概念美術館之任務宣言於當代美術館實務趨勢中的定位	8
3. 概念美術館的美術館任務宣言（MISSION STATEMENT）	9
4. 概念美術館的美術館營運政策.....	9
三、專家訪談.....	10
1. 概念美術館館長：王柏偉.....	10
2. 概念美術館技術總監：蔡遵弘（小樽）	12
四、 專題講座：「烏托邦的造物者」	14
1. 篇章一：烏托邦的創造與建構.....	15
2. 篇章二：網路藝術的製作與擁有.....	17
五、國際翻譯選文.....	21
1. 策畫線上展 1：呈演、易變、物性.....	21
2. 策畫線上展 2：場面調度（遊戲規則）	29
六、研究專文.....	39
1. 運算時刻 - 以虛擬實境技術紀錄機械動力空間裝置作品.....	39
2. 火熱價值的背後－NFT 如何保存之儲存技術探討.....	49
3. 西方大型美術館的科技藝術典藏修復理論模式適合我們嗎？	59
附件：工作日誌	65