

2021 年第二期國藝會常態補助

苗栗南庄賽夏族傳統染色(rememe:)技藝的復振與研究

結案報告目錄

| | |
|-------------------|----|
| 一、計畫起源與動機 ----- | 2 |
| 二、研究主題 ----- | 4 |
| 三、實作期程表 ----- | 8 |
| 四、實作與研究現況 ----- | 10 |
| 五、工作記錄 ----- | 27 |
| 六、綜合檢討與未來規劃 ----- | 31 |
| 七、影像紀錄（附連結）----- | 32 |
| 附件、耆老訪談（節錄）----- | 33 |