

## 目 錄

一、研究背景與動機	2
二、計畫目標	5
三、工作項目	6
四、執行方法	6
五、訪談成果概述	11
(一) 矮靈祭祭典由來	
(二) sinaton 大祭旗製作流程整理	
(三) 祭典期間角色分工	
(四) 大祭旗傳承現況與困境	
(五) 從不能通婚來看三姓氏的關係	
(六) 傳承與變遷	
(七) 禁忌與規範	
(八) sinaton 大祭旗的意義與精神	
(九) 歷史中的大祭旗影像	
六、影像紀錄	21
七、整體效益與綜合檢討	26
附件一、調查紀錄	27
附件二、逐字稿 (節錄)	39