# 實際展出作品明細表

| 編號 | 作者<br>姓名 | 作品名稱 | 製作年份 | 尺寸 | 材質 | 裝裱或展出方式 | 定價 | 是否為第一次公開展出 | 是否售出 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 王君弘 | 地攤 | 2020 | 視場地而定 | 照片、現成物、電子屏幕 | 裝置 | 無 | 是 | 否 |
| | 谷口曉彥 | 如果凌晨點後的今天是明天，那究竟今天是明天還是今天 | 2010 | 視場地而定 | 掛鐘、電腦螢幕、同布調時軟體 | 裝置 | 無 | 是 | 否 |
| | 原田裕規 | 寫真的山 | 2017 | 視場地而定 | 照片、相簿及其他 | 裝置 | 無 | 是 | 否 |
| | 原田裕規 | One Million Seeings | 2019 | 視場地而定 | Full HD，24’5’21 | 單頻道錄像 | 100000 JYP | 是 | 否 |
| | 原田裕規 | One Million Seeings #1 | 2020 | 視場地而定 | Full HD，1’42’26 | 單頻道錄像 | 80000 JYP | 是 | 否 |
| | 許鈞宜 | 濱海旅行 | 2020 | 視場地而定 | 底片掃描、Full HD，20’25 | 單頻道錄像 | 無 | 是 | 否 |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |