



自幼便嶄露相當獨特的音樂才能和興趣。十七歲以最佳成績考入法國最高學府國立巴黎高等音樂舞蹈學院（CNSMDP）、主修鋼琴。高分獲得鋼琴與室內樂演奏高等培訓文憑（Formation Supérieure）後，繼續就讀鋼琴演奏和室內樂演奏專業精修。2008 年組成 Archiduc 鋼琴三重奏，與法國前廣播愛樂交響樂團首席 Amaury Coeytaux、美籍小提琴家 Sarah Kapustin 和巴黎歌劇院管絃樂團大提琴家 Clara Strauss 合作多年。

曾於國內外鋼琴比賽獲獎：布拉格第二屆徹爾尼國際鋼琴大賽首獎及多項特別獎，西班牙巴塞隆納 Maria Canals 國際鋼琴大賽第三名及最年輕演奏家特別獎，法國 Jean Françaix 國際鋼琴比賽第三名，法國國際音樂比賽鋼琴演奏家組第一名，法國 Brest 國際鋼琴比賽、Forum de Normandie 鋼琴比賽及 FLAME 國際鋼琴比賽首獎，法國 Concours Spedidam – Nuits Pianistiques 國際鋼琴比賽第二名，法國首屆 Virtuoses du Cœur 鋼琴比賽金牌獎，法國第五屆 Mayenne 國際鋼琴比賽第一名，法國第十四屆 Ile-de-France 國際鋼琴比賽演奏家級第一名及特別獎，日本第二屆高松國際鋼琴大賽第三名及現代作品特別獎。

德國報章曾有以下報導：「李昀陽擁有一種獨特而與眾不同的風格及表現手法，以及高超及精湛的技巧；並且達到一種自由自在且無憂無慮的境界。」『台灣鋼琴家李昀陽將葛利格鋼琴協奏曲賦予了生命和活力。他已經掌控了一個龐大而可觀的表現及詮釋差異，並如名鋼琴家霍洛維茲（Vladimir Horowitz）的詮釋：由一個強而有力、蓬勃剛勁的觸鍵直到充滿激情且無限地靈敏及纖細。」

李昀陽現任職於國立巴黎高等音樂舞蹈學院（CNSMDP）、巴黎市立音樂院（CRR de Paris）、凡爾賽市立音樂院（CRR de Versailles）擔任專職鋼琴合作，同時於凡爾賽市立音樂院任教鋼琴合作入門。

Of Taiwanese origin, Yun-Yang Lee comes to study at the CNSM of Paris in the class of Theodor Paraschivesco and Laurent Cabasso. He obtained there the Diploma of Superior Training in piano and chamber music with honors, before integrating the cycle of improvement in piano and chamber music.

He is the winner of the 2nd Prize at the Concours des Nuits Pianistiques – Concours Lauréats SPEDIDAM (2009), 1st Prize at the Concours de Brest (2008), 1st Prize at the Concours FLAME (2008), Grand Prize at the Forum de Normandie (2008), 3rd Prize and Special Prize at the International Maria Canals Competition in Barcelona (2002), 1st Prize nominated at the French Music Competition at the Concert Diploma level (2001), 1st Prize and Special Prize at the International Carl Czerny Competition in Prague (1999).

He is regularly invited to perform in recital at numerous European festivals.

On March 26, 2012, Yun-Yang Lee won the final of the first edition of the Virtuoso of the Heart contest.