

附件：工作坊課程內容及講師簡介：如下表

傳統課程系列一：田野調查人才培訓

時數	日期	課程名稱	課程內容	講師介紹
4hr	109/09/15 日 08:00-12:00	ili do pongso	從部落名說起，認識蘭嶼 近百年來曾經存在的部落 直到發展成現有的 6 個部 落	施清嶼- 部落耆老／資 深文化工作者
4hr	109/09/16 日 08:00-12:00	部落史	談 Iraraley 部落歷史	施清嶼- 部落耆老／資 深文化工作者
4hr	109/09/17 日 13:00-17:00	田野調查（一）	傳統領域範圍調查	郭健平- 丁字褲文化工 作室 負責人 資深文化工作 者
4hr	109/09/18 日 08:00-12:00	田野調查（二）	民族誌的田野調查方法	郭健平- 丁字褲文化工 作室 負責人 資深文化工作 者
4hr	109/09/19 日 08:00-12:00	akey 的 ili(一)	請耆老講述部落的典故， 讓學員進行田野實作	蔡武論- 部落耆老／資 深文化工作者
4hr	109/09/19 日 13:00-17:00	akey 的 ili(二)	請耆老講述部落的典故， 讓學員進行田野實作	蔡武論- 部落耆老／資 深文化工作者

傳統課程系列二：傳統文化進階培訓

時數	日期	課程名稱	課程內容	講師介紹
2hr	109/10/5 日 08:00-12:00	達悟音樂文化概要 簡介	闡明課程目標，凝聚 學員共識	郭健平- 丁字褲文化工作室 負責人 資深文化工 作者
4hr	109/10/5 日 13:00-17:00	蘭嶼概述	達悟文化概述	王龍寅- 部落耆老
4hr	109/10/6 日 08:00-12:00	部落歷史與文化	部落歷史文化簡介	謝益 資深文化工作者
4hr	109/10/6 日 13:00-17:00	拍手歌的緣起及歷 史	拍手歌的緣起及歷史	郭健平- 丁字褲文化工作室 負責人 資深文化工 作者
4hr	109/10/7 日 13:00-17:00	與山林海洋文化潮 間帶有關的傳統音 樂	與山林海洋文化潮間 帶有關的傳統音樂 的文化意義	王龍寅- 部落耆老
4hr	109/10/7 日 08:00-12:00	達悟傳統女性的歌 謠	(芋田文化 芋田與家族歷史)	郭月桂- 母語專任教師/資 深文化工作者
4hr	110/2/20 日 08:00-12:00	與拼板舟文化，拼 板舟的建造與家族 關係	拼板舟的文化意義相 關的 anood (吟唱)	蔡武論- 部落耆老/資深文 化工作者
6hr	110/2/21 日 08:00-14:00	文化詮釋演練	選定主題，設計文化 詮釋內容	施清嶼- 部落耆老/資深文 化工作者
8hr	110/2/22 日 08:00-17:00	文化講解演練實地 操作	耆老認證	施清嶼- 部落耆老/資深文 化工作者