

卷一

傳奇



◀澎湖大果葉玄武岩，是台灣最寶貴的六個國家地質公園之一，也是列入聯合國世界遺產的潛力點！

攝影：莊源鎮

A stylized, handwritten signature in black ink, likely belonging to the photographer mentioned in the text above.

火燒山

繼續燒啊
我變做火焮矣
你閣踏過
跤印嘛知影，按呢行
有夠疼

我化做一陣煙矣
你閣搯去風頭點火
雲嘛知影，無隨落雨
伊會燒甲無山
通換衫

【
0
0
1
】

火
燒
山



- PS 1) 火焮 (hué-hu) : 灰燼。
2) 搯 (tsinn) : 爭先、逆行。

燒字紙

繼續燒啊

反正我是你怨感

怨感的冊！無燒毋知影

前世相欠債？抑是

阮攏紙糊的

親像火燒山燒甲雲無衫，天無當看

土地焮開矣才聽著根炭開

起追塗底的水聲

燒啊！橫直阮死，相信有一日

你會讀著字

【
0
0
2
】
燒
字
紙



無停！無停

咱的愛埋佇山頂
石頭若爛，明～明明
七世以前
海水淹來的淚痕
流無停

咱的情藏佇海底
海水若焦，清～清清
三生有幸
沙埔頂相逐的跤印
追無停

【
0
0
3
】
無
停
！
無
停



犁海

洶流時陣，牽牛到海墘
一犁落，親像撩肉
一刀見骨，咔嚓
咔嚓！阮聽著，隨共聲
挖出來

佇麥寮海岸線，無田無園
牛仔知影，盡看看海門
海佬長，犁佬遠
門佬深，犁入去就是咱的蚶仔園
三頓所向

【
0
0
4
】
犁海



撩天

自細漢看人咧剖豬
上驚就是，刀仔揆落去
豬仔 ki 出來，彼一聲
親像戰鬥機，對天撼入去
綴咧 ki

繼落，人開始撩肉
肥白、瘦紅、三層、骹條
一條一條一卷一卷
若戰鬥機咧篩雲
撩天

【
0
0
5
】

撩
天



- PS 1) 揆 (tùh) & 撼 (ui) : 刺、戳。
2) 撩 (liáu/lió) : 切 * 割 * 裁。
3) 三層 (sam-tsân) : 五花肉。
4) 骹條 (phiann-liáu) : 里肌肉。

著猴！蝦猴

洶流，佇鹿港海墘擲鋤頭掘蝦猴
你掘落，水濺出來
你手模欲落，伊噴出去
猴齊天！跳出我的手心閣跳出
人三頓所向

毋成猴的蝦猴！足 gâu 走跳
會隨海湧幌韃鞞
明明掠著伊閣幌去
著猴！一受氣掣喙鬚！我喙鬚
伊幌過的樹枝

【006】
著猴！
蝦猴

㊦ 1) 欲 (hap) 落：掌凹拍下 / 大口吞吃。

2) 猴齊天、毋成猴、著猴：台語口頭禪，貶罵的自責詞。



青蚵仔嫂巡海岸

風颭一飛過，海面吭跤翹
海湧一跤懸一跤低
竹排仔頭犁犁，欲探海底
敢閣有蚵仔殼無開花
等待中秋烘月

西海岸，一支彎彎的大天弓
世世代代彎弓內吊蚵仔
慣勢騎湧搯風蕩玲瓏
毋驚天弓起彈彼號聲！上疼
青蚵仔嫂巡海岸



知音

水沖是溪流的跤腿
一踏落來，大海隨知影
內山是毋是咧落雨
姑娘仔欲出嫁
看水路

山珍海味
不如，你彈琴，我寫詩
江湖印出知音二字
鋪流水
喝嬭

【
0
0
8
】
知音



PS 水沖 (tsuí-tshiàng) : 瀑布。

流水已讀不回

風颭敢會來
看雲共天換衫？深藍抑朱紅
看蝶仔共花蕊抹胭脂
先拭露水抑珠淚？九月颭
無人知

秋後，一遍落雨一遍寒
霜降，山頭開始滲
小雪大雪，上驚紅花焮著棉績被
溪埔寫批喊救火
流水已讀不回



PS 1) 滲 (gàn) : 冷冽。
2) 焮 (ù) 著 : 靠近燒燙。

吞食記持

會記得細漢彼時陣
釣魚仔攞免用餌
呔一喙瀾落水
大尾細尾隨搵來搵去
搵看布袋戲

彼當時，三界娘仔大肚魚
無啥人食，攞猴囡仔水堀洗身軀的味
這馬，炒蒜茸，煮薑絲湯
大喙細喙，若柺鬼吞食記持
揣家己

【010】
吞食記持



PS 搵 (tsinn) : 爭先恐後。

捆縛天

看過人圍海埤地，這陣才知影
嘛會當圍天
天頂種樹仔飼魚仔袂活
若做運動埕予囡仔放風吹
老人嘛會飛

無想著台海半空中煞來流行
用飛彈共天注射，防疫
戰鬥機吐虹，國慶
祖公祖媽毋捌想過，佔江山
愛先捆縛天

【
0
1
1
】

捆
縛
天



圍海

四五十年代，阮常在看人咧圍海
用鋤頭掘用沙銚仔挑
用雙手挖，大海的腸仔腸肚
攏搨出來坵做魚塭仔
血汗豉鹹

彼陣我7歲，老師來厝裡講愛入學
老的海墘從轉來，老師看著掣一趟
大粒汗細粒汗，褪腹裊的阿爸
胸坎貼內海，尻脊骹黏外海
攏咧生鹽



七彩岩壁

金銀銅鐵水火土七彩色
熔溶做伙，咬入山壁
山壁貼佇你目睷
印出一頁一頁詩，雲看著
隨共天裝訂成冊

你來屏東霧台哈尤溪
耍水會踏著雲
踢雲，天會破一空
天詩攏會落落--落來！按呢
七彩岩壁變無彩



火炎山開口

親像放焰口

六畜眾生對人的喙口逃脫轉去 in 兜

你是慈悲的山頭

褪腹褻予日頭吞食，褪皮飼土地

予瘦塗生肉

千千萬萬年來

你的皮褪了現出紅膏紅膏的血肉

日曝雨淋，流骨髓

流出紅燒的靈魂，開口

懺悔！無話

【014】
火炎山開口

註 苗栗火炎山不是火山，是含鐵土質紅化，日頭照射顯出火焰色。與大肚、八卦兩座臺地對照，火炎山土壤紅化程度較高，表示生成年代較早。



水火同源

噴了 300 幾冬矣
沃你淹你
攏拍你袂化
有一日，我若是自盡
你敢會叫火大

燒閣燒滾閣滾
幾仔代矣
仙燃，燃你袂焦
有一日我若是火大起燒山
你頭殼敢會搯咧燒

【
0
1
5
】

水
火
同
源



- PS 1) 火大：台語口頭禪，錯愕 / 發脾氣。
3) 搯 mooh：緊抱。頭殼 mooh 咧燒：傷腦筋。

炤夢！樂山雷達

我的戰友林野是北極星
用光線牽詩咧刺繡
天邊的暝夢
你是夜夜用眼神針織夢
睏江山的人

望盡三千里路雲和月
你的目矚若是阮向望的千里眼
敢有看著？沈一鳴閃爍閃爍
欲墜落欲墜落……專工欲落來
炤夢的天星

【016】
炤夢！樂山雷達

註 《北極星》詩刊社早年社長林野、參謀總長沈一鳴，
都是我敬重的老戰友，謹以此詩懷思。



軍艦岩

時間若大海，空間像懸山
咱對懸山會當看出大海
到底？底當時
捌來團圓？底當時
放揀離開伊

彼當時，一隻軍艦
來到惜別的海岸
時間和空間相纏相纏，2400 萬年
才知影，駛上山的軍艦
為著愛孤單

【
0
1
7
】
軍
艦
岩



註 北投區軍艦岩海拔 185.6 公尺，屬大屯山系，2400 萬到 2200 萬年前沈積的木山層為主，砂岩與頁岩層交錯，經海水歲月沖刷，成做今仔日地質地貌。

太魯閣閃爍

花蓮，水刀切過大理石片
金燦燦攏無痕
厝內，跤紋拖過地板
有凹落有裂開嘛是金金金，看無
佗一代的跤印

太魯閣，立霧溪流水鑽來鑽去
共山切做二片，你看著彼面
閃爍閃爍，認袂出
山岩抑璇石？若是璇石
歲月歹寶惜

【018】
太魯閣閃爍



清水斷崖跳海

看斷崖，毋知是山欲回娘家
抑是海欲轉去後頭厝
若大海先淹來，山面珠淚猶未焦
如果目屎崩去，海底的心肝
應該搖搖彈

南澳造山最後的叫聲
對清水斷崖跳落
海底看無影，是按怎
台灣愛認命？認命
敢會得人疼



註 7.000 萬年前，古太平洋板塊隱沒到歐亞板塊之下，抬起（古台灣島），稱為「南澳造山運動」。隨後島嶼沉降海裡，直到 600 萬至 200 萬年前，菲律賓板塊不斷擠壓歐亞板塊，開啟「蓬萊造山運動」，創造出全新的台灣島。

纏縛海岸

野柳女王頭
到底是石頭爛去
伊等待的目紋眼神
才一層一層刻成
少女向望

抑是海水焦去
伊追散去的頭鬚
才閣一絲一絲梳起來
梳做老人的眠夢，千萬冬
纏縛海岸

【
0
2
0
】
纏縛海岸



化石開目

後龍貝塚
到底是海水焦去
伊的跣印才一步一步
行上海岸，佇沙埔頂頓印仔
咒誓萬萬年

抑是石頭爛去
伊的跣跡才一逝一逝走落山
等火車驪磅空，丟丟噉仔，海水滴咧嗒咧
化石才裂開，死去蚶仔殼閣開目
珠淚噴出來



台灣的手骨： 老梅石槽懷思

大屯火山一爆發，阮隨噴出來
噴肉醬包雲，噴血包日頭
天地煮煮一大鍋
島嶼就是四面海水圍咧煮
會熟袂爛的骨

一直到海水慢慢仔焦才浮出石頭
石頭漸漸爛才看著性命爬上岸
280萬冬後，你倚佇阮的肩胛頭
敢有看著？阮手曲賭一支骨
嘛屈入無屈出！撻你

——謹以此詩懷思彭明敏先知。

註 包括石門（老梅石槽），台灣東北角海岸各海蝕沉積岩 & 火山岩地質地貌，是二百萬年前大屯火山群，前後噴發所造成。

【022】
台灣的手骨：
老梅石槽懷思



月世界之光

無樹枝通掛月光
無眠床無門窗嘛無人通相等
你的暗暝嘛是有夢
夢見李白跳落江湖流浪
無愛等天光

講你惡地形無親像人的江山
老碇碇閣散甲欲予鬼掠去
是按怎中秋會一大陣來鼻芳
因為你的月光有詩牽粉味
人愛相啣印胭脂



註 世界之最：台灣〈月世界〉！其地質是由泥岩、砂岩、頁岩等構成的青灰岩、白堊土地形，國際證實：地球面積最大土層最深厚的〈惡地質〉！其地表礦物質，月光照射下會發光反光，故名月世界。

銀杏的仰望

孫仔講伊風吹予雲開咧無當看
敢會迷路？飛無去
阿公講你的手內揸一條線
向望莫斷，欲睏嘛縛蹣眠床
風吹就會夢裡飛

1978 我對阿里山行到溪頭
讀著向陽伊銀杏的仰望，才知影
山是用樹仔放風吹
水是風吹的線，若是一直擎線
雲就換穿台灣衫

——謹以此詩讚嘆少年向陽 1977（22歲）即出版《銀杏的仰望》詩集，並開始創作台語詩，如同會思想的雲：換穿台灣衫！

【
0
2
4
】
銀杏的仰望



酒桶山：萬古愁

漢人遠～遠遠一看
大霸尖山坐佇雲裡咧淋酒
酒對天頂淋落來
大聲喊叫李太白！來台灣
山頭淋甲迴海

日落醉茫茫一片紅～紅紅
毋知影下暗？七夕抑是矮靈祭
賽夏、泰雅坐佇祖地耳仔
風飛過，耳空輕？相信將進酒
同銷萬古愁

【025】
酒桶山：
萬古愁



PS 本出版社創辦人蔡金安老師吟誦唐詩宋詞數百首，其中〈將進酒〉吟唱如上QR Code。



蔡金安吟誦

註 大霸尖山：賽夏族語稱「Kapatalayan」，泰雅族語稱「Babo Papak/Papak waqa」，意指「聳立的耳朵」；清代史書、輿圖均稱「熬酒桶山、酒桶山」。

