

目錄

生命縮圖：圖像小說中的人生百態

序 為何要介紹外國的圖像小說？

PART I 定義、歷史與風格

1-1 人生如漫畫，漫畫如人生

1-1-1 圖像小說不就是長篇漫畫？

1-1-2 紀實與類紀實圖像小說

1-2. 歐洲漫畫背景

1-2-1 歐漫發展I：漫畫之父到丁丁之父

1-2-2 歐漫發展II：戰後歐漫到獨立出版

1-3. 美國漫畫背景

1-3-1 美漫發展I：從報章雜誌開始

1-3-2 美漫發展II：超英漫畫及獨立類型

1-4. 西方VS東方漫畫

1-4-1 日漫影響：那些我們熟悉的風格與內容

1-4-2 新日漫的跨界嘗試

1-5 漫畫元素

1-5-1 框架藝術

1-5-2 圖文關係

PART II 作品範例

2-1 社會寫實

2-1-1 悲慘世界：《與神的契約》

2-1-2 戰爭陰影：《當風吹來的時候》

2-2 歷史反思

2-2-1 永遠的歷史烙印：《鼠族》

2-2-2 九一一事件之後：《在沒有雙塔的陰影下》

2-3 文化衝擊

2-3-1 未知世界：《茉莉人生》

2-3-2 報導手記：《巴勒斯坦》

2-4 自我追尋

2-4-1 不只是出櫃之旅：《歡樂之家》

2-4-2 懷舊鄉愁：《生命很美好，只要你堅強》

2-5 記憶創傷

2-5-1 家庭哀歌：《癩癩》

2-5-2 意識深處：《吉米·科瑞根：地球上最聰明的小子》