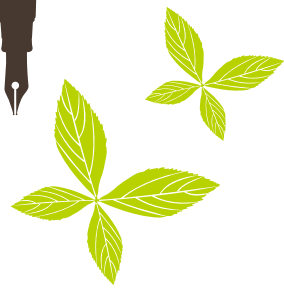


文學家的故事

吳三連

獎

WU
SAN-LIEN
AWARDS



吳三連獎簡介

序 向陽

0 0
0 0
4 2

陳若曦

第一屆吳三連獎評定書
她，戴上了文學的榮冠（丘彥明）
獎的出擊，筆的力量再訪小說類得主陳若曦

0 0
0 1
2 0

黃春明

第三屆吳三連獎評定書
熱愛吾土吾民的黃春明（杜文靖）
小說就是生命教育 再訪小說類得主黃春明

0 0
0 4
8 8

李喬

第四屆吳三連獎評定書
人生行路苦雨寒霜·生命悠悠來無常（杜文靖）
大地母親，草木恩情再訪小說類得主李喬

0 0
0 8
4 4

汪其楣

第十六屆吳三連獎評定書
悠遊在戲劇大地（賀照緹）
做自己的戲，寫土地的劇 再訪戲劇劇本類得主汪其楣

1 1
1 1
0 0

張曉風

第二十屆吳三連獎評定書
文學領域多重展現（陳素芳）
散文的技藝，生命的記憶 再訪散文類得主張曉風

1 1
3 3
8 6

徐仁修

第二十一屆吳三連獎評定書
關懷生態保護荒野（杜文靖）
走入世界荒野，回返台灣原鄉 再訪報導文學類得主徐仁修

1 1
6 6
8 4

楊青矗

第二十五屆吳三連獎評定書
從文學到台灣語文（杜文靖）
工人藍調 再訪小說類得主楊青矗

1 1
9 9
4 2

李魁賢

第二十七屆吳三連獎評定書
文壇祭酒·享譽國際（杜文靖）
以詩築路 再訪新詩類得主李魁賢

2 2
2 2
3 8

吳晟

第三十屆吳三連獎評定書
寫農村的吳晟（呂東憲）
泥土詩人 再訪新詩類得主吳晟

2 2
6 6
7 2

姚嘉文

第三十二屆吳三連獎評定書
還原台灣人集體記憶與歷史真相的法學政治家（呂東憲）
法律人，小說家 再訪小說類得主姚嘉文

2 3
9 0
8 0

蕭蕭

第四十二屆吳三連獎評定書
回首向來稻香路，蕭蕭詩心是禪心（謝登元）
永遠的詩教者 再訪新詩類得主蕭蕭

3 3
3 3
7 0

後記

張俐璇

3 3
5 5
8 8

附錄

吳三連先生暨獎吳三連獎基金會大事記
吳三連獎文學類歷屆得獎名單

3 3
7 6
2 0

吳三連先生 暨吳三連獎基金會大事記

- 1899 十一月十五日，吳三連先生出生於台南北門。
- 1911 入學甲莊公學校。
- 1915 越級跳升，公學校四年畢業，入總督府國語學校國語部。
- 1919 獲板橋林熊徵獎學金赴日，入東京高商預科（1920年升格為「東京商科大学」；1949年改為今名「一橋大學」）。
- 1920 發表第一篇評論〈致同胞教育工作者〉於《台灣青年》雜誌一卷四期。
- 1923 擔任東京台灣留學生返台「文化講演團」團長，回台巡迴演講，講題包括「國防聯盟概念」、「商業教育之必要」等。
- 1925 東京商科大学畢業，學士論文《民國金融機關及其職能》。
- 入大阪《每日新聞》社擔任經濟部記者。
- 1926 經蔡培火、陳逢源介紹，與台南府城「瑞泰商行」李兆偉長女李菱訂婚。

- 1932 應林獻堂、蔡培火之邀，辭去《每日新聞》記者職，返台擔任《台灣新民報》日刊編輯總務，撰寫「爆彈」專欄，批評當局。
- 1933 出任《台灣新民報》東京支局長。
- 1934 與楊肇嘉等在東京成立「台灣同鄉會」。
- 1938 因「台灣米穀移出管理案」（米管案），與蔡培火遭到東京警視廳拘押十九天，經林獻堂、楊肇嘉營救釋放。
- 以日人田沼征名義發行日文書籍《長期建設與農業政策》，針對台灣總督小林躋造推動的米穀統制政策，批評殖民政府控制台米輸日價格問題，受到東京警視廳查禁。
- 1939 撰《台灣米穀政策之檢討》，由岩波書店印行，發送日本上、下兩議院，再遭查禁。
- 1940 台灣總督府向《台灣新民報》台北總社施壓，撤換吳三連東京支局長職務。
- 1941 赴北京，任大冶株式會社經理，開始經商。
- 1944 赴天津，與連襟陳火碑合營「合豐行」，經營染料買賣。
- 1945 受推選為「天津市台灣同鄉會」會長，後與「台灣省旅平同鄉會」會長洪炎秋合組「台

灣省平津同鄉會聯合會」，一年內濟助三千多位台灣人返台。

1947 發表〈為二二八大慘案告全國同胞書〉，與「台灣省旅平同鄉會」、「長春台灣省同鄉會」、「台灣省旅青同鄉會」、「天津市台灣同鄉會」、「瀋陽台灣同鄉會」、「台灣省旅平同鄉會」聯名，發刊四十八頁小冊《台灣二二八大慘案：華北輿論集》，表示二二八事件源於「官逼民反」，企圖從外部輿論給予台灣當局壓力。

經請教林獻堂後，參選第一屆國民大會代表選舉，年底以全國最高票當選台南縣第一屆國大代表。

1948 應邀擔任杜聰明籌組之「台灣化學製藥公司」總經理。

1950 奉派出任台灣省政府委員、官派台北市市長。年底辭官派台北市市長職，編印《台北市政三年計畫》，競選第一屆民選台北市市長。

1951 當選第一屆民選台北市市長。

1952 長男吳逸民於就讀台大經濟系期間，被控參加叛亂組織，入獄十二年。

1954 返鄉台南，當選第二屆臨時省議會議員。

與王金長、吳修齊、吳尊賢等共商成立台南紡織公司，經行政院經濟安定委員會（今國發會）核准設廠後，任董事長。

1957 辭國大代表職。與郭國基（台北市）、郭雨新（宜蘭縣）、李萬居（雲林縣）、李源棧（高雄市），並稱為「省議會五虎將」，另與許世賢（嘉義縣）合稱為「五龍一鳳」，六人皆為第三屆台灣省臨時省議會省議員。1959年省議會正名後，俱為第一屆省議會議員。

1959 應李玉階之邀，任《自立晚報》常務董事兼發行人。

1960 有感於水泥工業關係台灣經濟建設發展，與侯雨利、吳修齊、吳尊賢等成立「環球水泥公司」，任董事長。

與雷震、李萬居、郭國基等人籌組在野黨「中國民主黨」，同年十月《自由中國》被查封，組黨失敗。

1965 《自立晚報》增資改組，任發行人兼社長。

1969 私立南台工業技藝專科學校（今南台科技大學）成立，任董事長。

1970 與蔡培火、陳逢源、林柏壽、葉榮鐘合撰《日據時期台灣政治社會運動史》於《自立晚報》連載。

1972 私立延平中學董事長黃朝琴去世，接任董事長。

1978 吳三連先生八秩華誕前夕，親友及各關係企業負責人以吳三連先生名義成立「財團法人吳三連先生文藝獎基金會」，第一屆董事長侯雨利、秘書長吳豐山、副秘書長沈邦順。

基金會每年固定在吳三連先生生日當天，頒發文學獎及藝術獎，每位獎金新台幣二十萬元；並出版《文藝年報》（非賣品），除報導本會頒獎活動及邀請訪問外，也刊載國內外文藝大事，及國外重要藝文獎的介紹。

首屆得主為文學獎小說類姜貴、陳若曦；藝術獎西畫類吳隆榮。

1979 《自立晚報》主辦第一屆「鹽分地帶文藝營」台北大漢、林白、高雄文皇三家出版社聯合協辦，於台南縣北門鄉南鯤鯓廟香客大樓舉行，學員一百五十人，任營主任。

1980 邀請旅美作家陳若曦女士回國訪問。

「吳三連文藝獎」自第三屆起，獎金提高為新台幣三十萬元。

第二屆得主為文學獎小說類田源、黃春明；藝術獎舞蹈類林懷民、音樂類馬水龍。

1981 第四屆得主為文學獎小說類李喬、新詩類從缺；藝術獎國畫類周澄、音樂類溫隆信。

1982 「吳三連先生文藝獎基金會」邀請諾貝爾文學獎得主蘇聯作家索忍尼辛來台，於台北市中山堂發表演講，講題為「給自由中國」。

1983 「吳三連先生文藝獎基金會」第六屆，董事長由吳尊賢先生接任。

1984 「吳三連文藝獎」第七屆，獎金提高為新台幣四十萬元。

1987 《自立晚報》四十週年社慶，宣布翌年發行《自立早報》。

1988 吳三連先生過世。

1989 基金會更名為「財團法人吳三連獎基金會」，獎項擴增人文社會科學、數理生物科學、醫學類等。

《文藝年報》更名為《文化年報》，除了延續本刊物對於本土文化的觀察，更加強對本土文



1989年《文藝年報》第十二期更名為《文化年報》，吳三連獎第十二屆擴增為五位得主：陳五福（醫學）、釋證嚴（社會服務）、胡進錕（自然科學）、賴傳艦（藝術）、張大春（文學），由謝前副總統東閱先生頒獎。



1978《文藝年報》創刊號，首屆吳三連文藝獎甄選，來函索取簡章人數二百九十六人，應徵參加人數一百二十三人。首屆文學類甄選作品包含詩歌三十一件、散文二十四件、小說二十三件、報導文學十一件。（圖片來源：吳三連獎基金會）

化的評論。

吳樹民先生接任自立報系發行人，兼任「吳三連獎基金會」秘書長。

1991 「財團法人吳三連台灣史料基金會」成立，首任董事長陳奇祿先生。

第十四屆得主為文學獎小說類東方白、報導文學類劉還月；藝術獎西畫類蕭如松；自然科學獎生物學廖日京；醫學獎陳幸一。

1993 「吳三連台灣史料基金會」創辦《台灣史料研究》半年刊。

「第十六屆得主為文學獎戲劇劇本類汪其楣、報導文學類劉克襄；藝術獎音樂類郭芝苑；自然科學獎化學類李遠鵬、醫學獎張文昌。」

1994 「吳三連獎基金會」邀請諾貝爾經濟獎得主道格拉斯·諾斯來訪，於台灣大學與中央研究院，發表「制度與經濟發展」、「制度理論與制度變遷」等講題。

1995 「鹽分地帶文藝營」第十七屆，開始由「吳三連台灣史料基金會」接辦。

1996 第十九屆得主為文學獎新詩類白萩、小說類宋澤萊；藝術獎西畫類林智信；人文社會科

學獎歷史學類曹永和。

1997 與國立歷史博物館合辦台灣膠彩前輩畫家「陳永森紀念展」。

第二十屆得主為文學獎散文類張曉風；藝術獎國畫類陳牧雨、音樂類李泰祥；人文社會科學獎教育學類詹棟樑。

1998 陳奇祿先生接任「吳三連獎基金會」董事長。「吳三連獎」自第二十一屆起，獎金提高為新台幣六十萬元。

第二十一屆得主為文學獎報導文學類徐仁修、藝術獎西畫類王國禎、人文社會科學獎公共行政類施能傑、醫學獎黃水坤。

鑑於報禁解除十年，各報紛紛開闢文化新聞版面，加之，文建會自一九九六年起委託《文訊》雜誌彙編文學年鑑，基金會決定終止出版年報的階段性工作，《文化年報》發刊一九九六至一九九八合輯，為最後一期。從《文藝年報》到《文化年報》，共計十八期。

出版《藝術與文化贊助：吳三連獎藝術成就展》。



1998年最後一期《文化年報》設有「本會活動報導」、「文化觀察與文化評論」和「學術活動報導」三部分，包含出版現象、女性作家、漫畫發展等討論，以及「當代台灣都市文學研討會」與「馬關條約百年研討會」側記等文章。

1999 第二十二屆得主為文學獎小說類黃娟、藝術獎舞蹈類羅曼菲、人文社會科學獎人類學莊英章。

2001 第二十四屆得主為文學獎散文類許達然、藝術獎書法類陳維德、人文社會科學獎社會學類柯志明、醫學獎吳華林。

2002 第二十五屆得主為文學獎小說類楊青矗；藝術獎國畫類許文融、音樂類柯芳隆、人文社會科學獎歷史學類王世慶。

2004 第二十七屆得主為文學獎新詩類李魁賢；藝術獎雕塑類郭清治、舞蹈類武山勝。

2007 第三十屆得主為文學獎新詩類吳晟；藝術獎西畫類潘朝森、水墨類林清鏡；人文社會科學獎公共行政類江大樹。

2008 「吳三連獎基金會」成立三十週年。

「吳三連獎」第三十一屆起，取消人文社會科學類贈獎，回歸獎掖文藝的初衷。

出版《藝象台灣：吳三連獎藝術成就展(二)》。

假北投鳳甲美術館舉辦「氣韻森動：陳永森紀念展」，邱再興文教基金會協辦。

假國家音樂廳舉辦「音象台灣：吳三連獎基金會成立三十週年音樂會」。

「鹽分地帶文藝營」第三十屆主題為「吳三連文學獎得獎作家專輯」。

2009 第三十二屆得主為文學獎小說類姚嘉文、藝術獎舞蹈類古名伸。

2012 「吳三連獎」第二十五屆，開始實行提名制度。

2013 「吳三連獎」自第二十六屆起，獎金提高為新台幣八十萬元，此外，徵件方式從過去只徵收指定頒贈獎類的作品，改為不分類別，每年都接受送件，文學獎和藝術獎分別評比，競爭更為激烈。

2014 吳樹民先生接任「吳三連獎基金會」董事長、林淇瀆（向陽）先生任秘書長。

開辦吳三連獎得主文藝講座「文鼎台灣、藝錦還鄉：二〇一三吳三連獎得主巡迴講座」，共八場。

2015 舉辦「文化行動力、改變台灣ing：第二十七屆吳三連獎得主文藝講座」，共八場。

2016 舉辦「台灣視界、文藝饗宴：第三十八屆吳三連獎得主文藝講座」，共四場。



2008年是「鹽分地帶文藝營」的第三十屆，也是最後一屆。講師包含李喬、鄭清文、汪其楣、劉克襄、白萩、宋澤萊、楊青矗、吳晟等八位吳三連文學獎得主。

2017 舉辦「照亮台灣文藝的夜空：第三十九屆吳三連獎得主文藝講座」，共四場。

第四十屆得主為文學獎新詩類林亨泰、小說類夏曼·藍波安；藝術獎西畫類梅丁衍、攝影類潘小俠。

2018 「吳三連獎基金會」成立四十週年，董事會決議贈獎改為兩年乙次。

舉辦「打開心房、看見台灣：第四十屆吳三連獎得主文藝講座」，共四場。

假國家音樂廳舉辦「連結台灣：吳三連獎四十年有成音樂會」。

2019 舉辦《離海沒有浪》讀演會活動四場，為吳三連獎基金會四十週年「連結台灣」系列活動之一，由二〇一三年第三十六屆新詩類得主鴻鴻之「黑眼睛跨劇團」承辦，劇本發想改編自蔡素芬、夏曼·藍波安之小說作品，並節錄李魁賢詩句貫穿全劇。

假台南市美術館一館舉辦「連結台灣：吳三連獎四十年聯展」，共有四十三位藝術獎得主參展，總件數一百七十件。

與「財團法人世聯倉運文教基金會」於國立台

北教育大學舉辦《活出愛：黃娟傳》新書發表座談會。

「吳三連獎」自本年度第四十一屆起，獎金提高為新台幣一百萬元。

2020 舉辦「心向台灣，復興文藝：第四十一屆吳三連獎得主文藝講座」，共四場。

2021 啟動「吳三連獎前輩作家得主口述訪談暨出版」計畫，優先採訪一九四七年以前出生，年紀七十五歲以上得主，計十六位，然因白萩、林亨泰身體欠安，加之疫情關係，旅外的東方白、黃娟、許達然無法返國，因此翌年實際訪問得主為十一位。

第四十二獎得主為文學獎新詩類蕭蕭、小說類伊格言；藝術獎音樂類錢南章、雕塑類徐永旭。

2022 假紀州庵文學森林舉辦「『詩說新曲』塑台灣：第四十二屆吳三連獎得主文藝講座」，共四場。

2023 董事會通過吳樹民先生續任基金會董事長、副董事長吳永嘉、秘書長張俐璇。

出版《吳三連獎文學家的故事》。

34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	序號
24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	10	10	10	10	屆別
2001	2000	1999	1998	1997	1996	1995	1994	1993	1992	1991	1990	1989	1988	1987	1987	1987	1987	1987	西元
散文	新詩	小說	報導文學	散文	新詩	小說	散文	小說	戲劇	報導文學	散文	報導文學	小說	散文	小說	戲劇劇本	小說	報導文學	獎類
許文雄	陳膺文	黃瑞娟	徐仁修	張曉風	何錦榮	廖偉峻	張放	李明駿	汪其楣	劉克襄	陳輝煌	劉魏銘	林文德	王靖獻	張大春	姚一葦	鄭清文	林日揚	姓名
許達然	陳黎	黃娟			白萩	宋澤萊		楊照			陳煌	劉還月	東方白	楊牧			古蒙仁		筆名
1940~	1954~	1934~	1946~	1941~	1937~2023	1952~	1932~2013	1963~	1946~	1957~	1954~	1958~	1938~	1940~2020	1957~	1922~1997	1932~2017	1951~	備註

15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01	序號
9	8	7	6	5	4	3	2	1	1	1	1	1	1	1	屆別
1986	1985	1984	1983	1982	1981	1980	1979	1978	1978	1978	1978	1978	1978	1978	西元
小說	新詩	小說	報導文學	戲劇劇本	散文	小說	報導文學	散文	小說	小說	小說	小說	小說	小說	獎類
陳冠學	莫運端	劉武雄	楊憲宏	黃美序	余光中	楊貴	馬以工	李清玄	李能棋	田源	黃春明	鍾肇政	王林渡	陳秀美	姓名
	莫洛夫	七等生				楊達			李喬	田原			姜貴	陳若曦	筆名
1934~2011	1928~2018	1939~2020	1953~	1930~2013	1928~2017	1906~1985	1948~	1953~2019	1934~	1927~1987	1935~	1925~2020	1908~1980	1938~	備註

吳三連獎文學類歷屆得獎名單

60	59	58	57	56	55	54	53	序號
42		41		40		39		屆別
2021		2019		2017		2016		西元
小說	新詩	散文	報導文學	新詩	小說	新詩	小說	獎類
鄭亦煦	蕭水順	廖鴻基	江元慶	林亨泰	夏曼·藍波安	江自得	路平	姓名
伊格言	蕭蕭						平路	筆名
1977~	1947~	1957~	1963~	1924~	1957~	1948~	1953~	備註

52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	序號								
38		37		36		35		34		33		32		30		29		28		27		26		25		屆別
2015		2014		2013		2012		2011		2010		2009		2007		2006		2005		2004		2003		2002		西元
散文	小說	散文	小說	新詩	小說	報導文學	小說	戲劇劇本	新詩	散文	小說	新詩	小說	散文	新詩	報導文學	小說	獎類								
廖玉蕙	胡長松	林文義	蔡素芬	閻鴻亞	林二郎	楊南郡	施淑端	李國修	趙天儀	楊敏盛	姚嘉文	吳勝雄	廖輝英	鍾文音	李魁賢	翁台生	楊和雄	姓名								
				鴻鴻	巴代		李昂			阿盛		吳晟					楊青矗	筆名								
1950~	1973~	1953~	1963~	1964~	1962~	1931~2016	1952~	1955~2013	1935~2020	1950~	1938~	1944~	1948~	1969~	1937~	1951~	1940~	備註								