推薦序　李瑞騰——007

輯一：花苞

賴床——013
空白的睡前時分——016
忙於草莓——021
來去野餐——025
發票——029
冰果——032
煙花七月——036
志怪——040
換季的徵兆——044
秋日降雨——048
貓與聖誕紅——052
祕密產子——056
氧化——059

輯二：身體髮膚

微波爐邊閒談——065
編貝——071
牙線——074
視力保健——077
霰彈——081
假睫毛彎彎——084
煩惱絲——090
海蟾——094
鬈鬈——098
黛絲——102
飄柔——106
兒童美髮——109

輯三：氯氣

感冒患者——115
魚藻——118

半夢半醒之間——122
陽台的月光——125
天下無雙——128
日文與其他——131
人魚——134
借來的書——137
秋葵的橫切面——140
理想的早餐——144
棉花與地雷——147
羽球練習——150
輾轉的夜——153

輯四：檸檬

再見餐廳——159
魚的姿態——162
辣的痛覺——167
泰式旁觀者——172

冷清的餐廳——177
疲倦之為物——181
青檸色早晨——185
神吧台——189
翻桌記——194
消夜消夜——199
水火戰場——203
尾牙季節——213
新年的氣味——220

推薦序

李瑞騰

這幾年，因范銘如教授的邀請，我到政大台文所兼課。因為自己本職工作很多，無法每學期去，考慮實際的需求，就幾門實用傾向的課輪著開，如「文藝行政」、「台灣文學編輯專題研究」、「出版產業與台灣文化發展」。整體來說，政大台文所的研究生，程度不錯，也都很認真；我來去自在自如。

二〇一七年秋天那個學期，我開的是「台灣文學編輯專題研究」，一位傳播學院傳播碩士學位學程的研究生選修了這門課，她是林薇晨。我教文學編輯，除了編輯，涉及文壇和文學史事甚多，感覺上薇晨都不陌生；研究生在上了幾個星期課以後，都必須自訂一個題目，學期間要口頭報告，學期末要繳交一篇書面論文，薇晨想探討柯裕棻編的九歌版《一〇二年散文選》，我欣然同意，開始有了一些關於柯裕棻和九歌年度散文選的討論，她畢竟是學傳播的，雖沒有編輯實務經驗，但很快就能跨學科了。