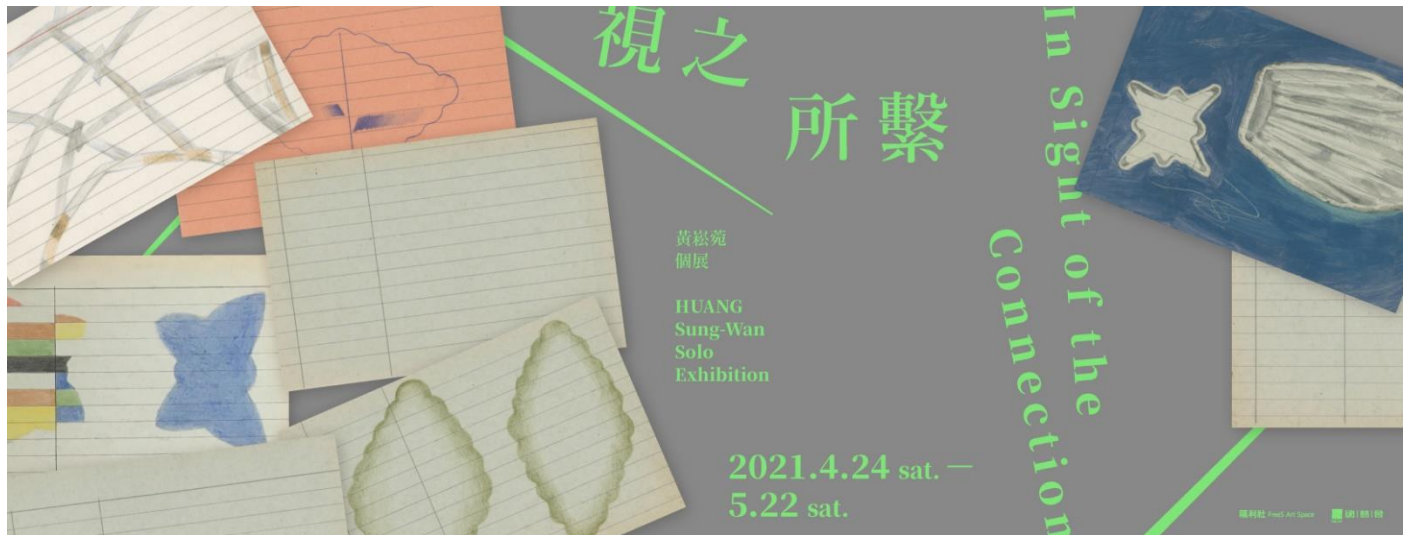


福利社展覽新聞稿

發稿日期：2021.04.21

**你以為的往往不是你以為的 黃崧苑《視之所繫》以繪畫觸發思想的交流**

4 月 24 日至 5 月 22 日福利社將推出黃崧苑個展《視之所繫》，藝術家黃崧苑運用拼貼、重製的手法描繪自我心中對於物體記憶的感知，以此記錄生活日常或旅行途中的相遇及對話，透過繪畫，期待觀眾挖掘圖像輪廓背後隱含的意義連結。

黃崧苑的創作靈感源自於對周遭事物的細微觀察，描繪的對象經常是路邊撿拾的石頭、餐桌上的食物、西式點心的烘焙模具等，「繪畫對我來說是一種方法。」黃崧苑在筆記本上繪製這些「物件」，憑著對物件的印象，描述它背後的故事，作為當下的日常記錄。然而在描繪的過程中，無預警進入腦中的零星記憶，會被再加載至「物件」上，描繪的畫面遂成為記憶碎片的集合體，進而重新建構了「物件」本身。

人的記憶往往是不夠純粹的，對「物件」的認知可能來自你的個人經驗、自我想像，甚至是他人的客觀描述，「我在乎的是視覺背後的思想，是否能被觸摸及閱讀。」黃崧苑的創作以繪畫及複合媒材為主，本次展出的作品乍看之下，好似一本百科圖鑑，但在細細閱讀每個作品的畫面後，那些有著模糊輪廓、曖昧不明的圖像，反倒使得展覽就像一本觸動人心的現代詩集。

黃崧苑在反覆地經驗參照、對話、及重新組合中，不斷地深入探索圖像帶來的視覺感知，本次展覽「視之所繫」便是表述對於各種意義節點的連結性，「在描述物件的過程中會出現另外一個描述」，黃崧苑試圖以循環論證的方式，精煉出圖像中的真確意義。

視盟 (AVAT) 與悍圖社秉持為藝術公民服務與回饋藝術環境的初衷，成立「福利社 FreeS Art Space」

展覽空間·自 2013 年起每年舉辦年度展覽徵件·支持藝術創作者實踐創作理念·期待藉由空間介面·促進藝術的深度探討與藝術視野的開啟·進一步地擴展藝術對話交流。去年因疫情影響導致檔期調整等原因·2021 年度徵件展數量略少於往年·將推出三位藝術家個展·依序為「黃崧菀個展」、「林育正個展」及「楊祐丞、彭思錡雙個展」。

備註：目前為防疫期間·敬請各位觀眾配合戴口罩、量額溫、手部消毒及實名制入場等防疫措施·福利社與您一起維護台灣公眾的健康。

「視之所繫」黃崧菀個展

展期：2021 年 04 月 24 日 — 05 月 22 日

地點：福利社 FreeS Art Space

地址：台北市中山區新生北路三段 82 號 B1

開幕：2021 年 04 月 24 日 15:00

座談：2021 年 05 月 08 日 14:00 – 16:00

與談人：王聖閎