

週次	主題	內容
1	一、泉州移民與南管及馬陣吹之關係 二、馬陣吹樂器與南管演奏型態分析	說明： 1.馬陣吹起源與應用 2.馬陣吹與南管之關聯 3.泉州移民到台灣之後馬陣吹之發展與演變。 4.分析馬陣吹與南管演奏與北管演奏之異同。
2	馬陣吹譜 北元宵X管念譜練習	北元宵原譜以X管演奏之裝飾音講解
3	馬陣吹鑼鼓點解析	馬陣吹鑼鼓與北管之差異
4	鑼仔鼓技巧	馬陣吹鼓法技巧練習
5	鑼鼓合奏	馬陣吹小鈔、銅鐘與鼓之搭配練習
6	北元宵X管吹教練習	吹教視譜吹奏練習
7	北元宵第一段合奏	北元宵第一段吹教、鼓、小鈔、銅鐘合奏
8	北元宵第二段合奏	北元宵第二段吹教、鼓、小鈔、銅鐘合奏
9	北元宵第三段合奏	北元宵第三段吹教、鼓、小鈔、銅鐘合奏
10	一、講解北港地區鼓吹與其他地區之差異 二、北元宵第一段吹教、鼓、小鈔、銅鐘合奏	講解北港地區鼓吹與北、中、南部鼓吹之差異。 北元宵全曲吹教、鼓、小鈔、銅鐘合奏
11	順安宮前成果發表	