

整體課程計畫：

課程階段	授課時段	授課內容	授課人員	授課對象
初階課程 (基礎課程)	10:00~12:00	馬陣吹歷史 馬陣吹之音樂性 與樂理、曲牌 基礎樂器演奏	蘇仁義 固有成員	新招募之樂 手
進階課程 (實踐課程)	13:30~16:30	上街接駕	蘇仁義	固有成員及 新招募樂手

初階課程表：

週次	主題	內容
一	北港迎媽祖	國曆5/1日為北港迎媽祖活動第二日，由蘇仁義藝師帶領上期學員與成員參加第二日起馬儀式，於朝天宮迎媽祖神轎。新學員出席並在空擋期間，由藝師講解馬陣吹於北港的歷史脈絡。
一	馬陣吹譜「福祿壽」唸譜練習	福祿壽原譜以乂管演奏之裝飾音講解，認識馬陣吹與其他鼓吹樂之差異
二	一、馬陣吹鑼鼓點解析 二、福祿壽鼓吹練習	1.馬陣吹鑼鼓與北管之差異 2.福祿壽鼓吹、搭配鑼鼓點練習
三	一、鑼仔鼓技巧 二、福祿壽鼓吹練習	1.馬陣吹鑼鼓點技法練習 2.福祿壽鼓吹、搭配鼓、小鈔、銅鐘練習
四	合奏練習	福祿壽鼓吹、搭配配鼓、小鈔、銅鐘練習
(原訂) 2021/6/8 成果發表 因疫情更改時間至 2021/8/15	(原訂計畫) 三媽轎班會過爐排場 (因疫情更動) 於北港集雅軒館閣內	(原訂計畫) 農曆 4/28 為北港三媽金盛豐轎班會過爐，三媽轎班會會員有上千人，過爐當日舉辦五湖四海宴，將於會場進行演排場。 (因疫情更動) 因疫情，過爐、五湖四海宴皆取消，更改成果發表方案，於北港集雅軒館閣內進行成果發表，並錄影紀錄。