

國際文化交流報告表

各類別 參訪 -Boris Mikhailov 烏克蘭日記攝影展

參訪單位 (中文)	Boris Mikhailov 烏克蘭日記攝影展
參訪單位 (英文)	UKRAINIAN DIARY – Photography by Boris Mikhailov from 1966 to today
參加方式	其他 (Tofu Collective 安排)
參訪單位網站	https://www.kb.dk/en/events/exhibitions/ukrainian-diary-photography-boris-mikhailov-1966-today
參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)	<p>Boris 以其毫不妥協且毫不留情的視覺語言，成為當代攝影中最重要的藝術家之一。他以批判蘇聯社會並展露日常生活、性、身體、絕望、貧困與死亡等主題的原始表達，深深影響了許多世代。</p> <p>他對於觀察生活的細緻度，透過影像展示世界的不完美，讓我連結到我拍攝邊緣台灣也是在展現我生活中酷兒社群不完美的「美」感的身份認同議題是世界共通的，且跨越性別的存在。本展在丹麥皇家圖書館展出，讓我對於國家圖書館的功能性已從知識性拓展了更多的想像，超越了文本。</p>

交流期程及國家

參訪期程	國家	城市/地區
2024-09-25~2024-09-25	丹麥	哥本哈根 (Copenhagen)

各類別 參訪 -Le Petit Voyeur 攝影書店

參訪單位 (中文)	Le Petit Voyeur 攝影書店
參訪單位 (英文)	Le Petit Voyeur
參加方式	其他 (Tofu Collective 安排)
參訪單位網站	https://lepetitvoyeur.com/product/chien-wen-lin-fringe-taiwan-signed/
參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)	店主 Kristian Rosén 以前的職業是商業攝影師，與他聊天的過程中，因女兒出生和對商業攝影厭倦決定投身攝影藝術書店， Le Petit Voyeur 也有出書，是不定期的攝影刊物。社群媒體的追蹤數有 8.9 萬人，邊緣台灣上架在書店網站可以使丹麥當地喜愛攝影的社群，在人數上可以更多接觸到台灣酷兒社群文化。

交流期程及國家

參訪期程	國家	城市/地區
2024-09-27~2024-09-27	丹麥	哥本哈根 (Copenhagen)

各類別 參訪 -She Said 酷兒藝術書店

參訪單位 (中文)	She Said 酷兒藝術書店
參訪單位 (英文)	She Said
參加方式	其他 (Aiém Dabbadie 單位安排)
參訪單位網站	https://www.shesaid.de
參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)	She Said 是一家柏林重要的酷兒藝術書店，選書特色為女性、非二元、 Flinta 等觀點酷兒理論到酷兒藝術家出版品都有。參訪目的讓邊緣台灣攝影書在柏林當地寄售，延長交流計畫推廣本作品的時間性。

交流期程及國家

參訪期程	國家	城市/地區
2024-10-01~2024-10-01	德國	柏林(Berlin)

各類別 參訪 -Keller Kreuzberg 酷兒主題選品店

參訪單位 (中文)	Keller Kreuzberg 酷兒主題選品店
參訪單位 (英文)	Keller Kreuzberg
參加方式	其他 (Aiém Dabbadie 單位安排)
參訪單位網站	https://kellerkreuzberg.com
參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)	Keller Kreuzberg 是一家有地面一樓和地下一樓的酷兒主題選品店，從日常生活服飾至性需求道具和書籍都可以成為他們的選品。不定期的會開辦選品展，我這次遇到的是假陽具展覽，讓我體會到柏林酷兒社群對於討論性的開放與多元。很榮幸邊緣台灣攝影書在這家多元選品店寄售，延長交流計畫推廣本作品的時間性。

交流期程及國家

參訪期程	國家	城市/地區
2024-10-04~2024-10-04	德國	柏林(Berlin)

各類別 參訪 -Blidband 攝影書店

參訪單位 (中文)	Blidband 攝影書店
參訪單位 (英文)	Blidband Berlin
參加方式	其他 (Aiém Dabbadie 單位安排)
參訪單位網站	https://bildbandberlin.com
參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)	主理人 Joe 來自倫敦於2015年創立了 Bildband，並擔任負責人，擁有數十年的音樂攝影經驗，對於經典英國紀實攝影和東德攝影的知識無可比擬。Blidband 是一家攝影書與 Zine的專門店，邊緣台灣因為攝影以及印刷的品質和內容和 Joe 聊完本書內容當天就決定可以寄賣。使邊緣台灣攝影書在當地寄售，與攝影社群交流、推廣本作品。

交流期程及國家

參訪期程	國家	城市/地區
2024-10-10~2024-10-10	德國	柏林(Berlin)

視覺藝術 展覽、藝術節 -柏林國際藝術書展 2024

展覽/藝術節名稱 (中文)	柏林國際藝術書展 2024
展覽/藝術節名稱 (英文)	Miss Read: The Berlin Art Book Fair 2024
參加方式	其他 (Aiém Dabbadie 獨立出版單位)
主辦單位 (中文)	
主辦單位 (英文)	
活動網站	https://missread.com
展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>成立於2009年的MISS READ是國際藝術出版領域不可或缺的一部分。該活動為歐洲最大的獨立藝術書展覽，為藝術家書籍及出版作為藝術與政治實踐的議題提供對話平台。今年在柏林世界文化中心 HKW舉辦，書展參加者來自世界各地，是各國家獨立出版、藝術書出版者的重要平台。過去書展單日最高可創下2萬人的入流。</p> <p>柏林世界文化中心 (Haus der Kulturen der Welt, HKW) 位於德國柏林，是一座致力於現代藝術與文化交流的國際平台。該中心專注於展示全球各地的當代藝術、音樂、電影、文學與學術研究，尤其關注非歐洲文化及跨文化對話。自1957年成立以來，HKW以其多樣化的展覽與活動推動全球文化間的理解與合作，是世界文化領域中的重要機構。</p>

交流期程及國家

展覽/藝術節期程	國家	城市/地區
2024-10-11~2024-10-13	德國	柏林(Berlin)

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：邊緣台灣攝影書發表會 / Tofu Space

展演/活動場地名稱(英文)：Fringe Taiwan Photography Book Launch Talk / Tofu Space

活動場地網站：<https://tofucollective.com>

展演/活動場地介紹

《邊緣台灣 Fringe Taiwan》攝影書出版後，Tofu Collective 聯繫我參加 Miss Read: The Berlin Art Book Fair 2024 的柏林藝術書展，並在展會中舉辦攝影書座談發表會。他們認為我的作品能夠在歐洲帶入有別於歐洲傳統美學的視角，特別是針對亞裔和 LGBTQ+ 群體的探討，這符合Tofu對亞洲藝術文化交流的推廣理念。最初座談會預定於柏林舉行，但因計畫變更，改於丹麥哥本哈根的 Tofu Space 舉行。/ Tofu Space 是丹麥哥本哈根藝術組織 Tofu Collective 的為期一年的實體展覽空間。座落在丹麥的市中心，是美術館 The museum Gammel Strand 的閒置空間活化再利用的計畫。本空間專注在丹麥與亞洲的藝術文化交流。

