

《nowhere》

在飄渺的盡頭，你觀看我的 _____

被看到的部分不一定是全貌

我們因此刻的在場成為群

在「表演者」與「觀眾」之間流動身份

在看與被看之間感受權力

在若有似無的光影之中

如何觀看、如何在場，如何享受『觀』之奧趣

No-where：探尋一份未知

影與罔兩：肉身如何在『在場』

Now-here：誰主宰了觀看

Nowhere in Everywhere：時間是如何流逝的？

演出長度：50分鐘

行行製作 Bourrée Studio

行行，取『行行出狀元』之意，期待團隊在這多元發展的時代洪流中，能留下曾經駐足的痕跡。玩味閱讀『行』字所擁有的彈性與空間，咀嚼「厂尤」與「丁一ノ」之間的各種可能，如同創作者、表演者與觀看者之於作品的關係。行行，更有持續進行的感覺，在創作這條路上，獲或許艱難，也要繼續前行。

演職人員

表演者 | 林恩如、賴思穎、水野多麻紀、陳映芝

音樂設計 | 陳映芝、宋兆永

裝置設計 | 巫思萱

技術統籌 | 蔡銘

燈光設計 | 廖書毅

劇場技術 | 吳炳翰、聶巧蓓

服裝設計 | 陳凱莉

服裝執行 | 林俞伶

執行製作 | 蔡宜珊

攝錄影 | 林筱倩、李晉捷、徐語欣

贊助單位

