

演職人員簡介表

姓名	職稱	出生年 (西元)	最高學歷	主要經歷
張世暘	即興總監／製作人	N/A	國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所藝術碩士 (MFA)	台中人，自由劇場導演、演員、燈光設計、舞台監督，精通英語、客語以及閩南語。畢業於國立臺灣大學戲劇學系、國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所導演組。近年演出作品包含 2017 年行政院客家委員會客家音樂歌舞劇《天光》及 2018 年高雄衛武營開幕季《簡吉奏鳴曲》。2016 年創立新生一號劇團並擔任即興總監。
宋子揚	演員	N/A	國立臺灣大學戲劇學系	畢業於國立臺灣大學戲劇學系，師承姚坤君，現為劇場演員；另於公視主持《青春發言人》節目，獲得第 53 屆金鐘獎提名入圍。近期作品：台南人劇團《鬧三小》、《夜鶯之戀》、《K24 青春正鬧版》、上海烏鎮國際戲劇節《馬克白》、壞學長劇團《夜夜夜麻》、仁信合作社《西遊演義》、新生一號劇團《超即興生活》、《超即興衝動》、《超即興誘惑》、《超即興解放》；電影《誰先愛上他的》、電視劇《他們在畢業的前一天爆炸 2》、電視節目《青春發言人》主持人。
劉桓	演員	N/A	國立臺灣大學戲劇學系	國立臺灣大學戲劇學系第十二屆畢業，現職演員、表演指導，專項為即興及肢體。曾於 2017 入圍中華電信 MOD 微電影暨金片子大獎最佳演員獎。現為新生一號劇團團員。劇場作品：新生一號劇團《超即興衝動》、《超即興解放》；台南人劇團《哈姆雷》、《馬克白》、《K24》青春正鬧版；國際劇場藝術節《葉瑪》；明華園戲劇總團《俠貓》；故事工廠《他們等待的那位果陀》、《偽婚男女》、《心裡話》；人从众創作体《綠島百合》；複象公場《尋找貝克特》；新人新視野 薛祖杰《THE WALL》；澳門怪老樹劇團《安蒂岡尼》；李登輝民主協會《泰源事件 SIRO HEROes》。
許志鵬	演員	N/A	國立臺灣大學戲劇學系	國立臺灣大學戲劇學系第十三屆畢業，新北市出生，劇場經歷：2019 回桃看藝術節《少年，Jump!：決勝王牌》編導演、2018 台北藝穗節即刻重演新生一號劇團《超即興誘惑再誘惑》即興演員、2018 台北藝穗節 新生一號劇團《超即興誘惑》即興演員、2017 台北藝穗節《最後基地》編導演。”
黃冠嘉	演員	N/A	國立臺灣藝術大學戲劇學系	國立臺灣藝術大學戲劇系畢業，現為自由接案演員、紅鼻子醫生、卡米地喜劇俱樂部脫口秀演員。劇場經歷包含國立臺灣藝術大學戲劇系日間部 101 級畢業公演《愛與資訊》、2020 第二屆台中喚喚戲劇節吾所試試。劇創社《聽說死神自殺了》、臺北兒童藝術節新生一號劇團《超即親

				子動滋動》、新生一號劇團中央研究院藝文活動《超即興解放》。
楊易修	即興樂手（臺北場）	N/A	國立臺北藝術大學跨藝合創音樂學程	臺北人，有序音樂之音樂總監，專職影像配樂、劇場音樂設計、作編曲等音樂製作。以榜首考取並畢業於北藝大跨藝合創音樂學程。創作類型自古典、搖滾、爵士至民族、電子及聲音藝術，現醉心於研究世界與臺灣傳統音樂。作品經歷橫跨院線電影、電視劇、音樂會委託創作、商業廣告、公部門宣傳片等。劇場經歷包含：2017 世界劇場設計展第四屆 International Theatre Soundscore and Composition Exhibit 參展人、2017 九天民俗技藝團年度製作《大肚王朝》音樂助理、2017 Invoc.計畫《莎士比亞全集（斷章取義版）》音樂設計、2017 讀演劇人打烊小戲節《深夜限定換換愛》音樂設計、2017 臺北藝穗節 x Invoc.計畫《愛呀，差不多》音樂設計、2017 臺大外文系畢業公演《六個尋找作者的劇中人》音樂設計、2017 關渡光藝術節特別節目《光芒》音樂設計、2017 中國烏鎮戲劇節青年競演入圍劇目《永續發展的某種假說》音樂設計、2018 臺北藝穗節 x 簡嵩恩《我的名字是台北》音樂設計、2018 臺北真道教會年度音樂劇《弗吉尼亞，聖誕老人是真的》音樂總監。
林宜臻	即興樂手（臺中場）	N/A	Berklee College of Music，雙主修爵士作曲和當代音樂寫作製作	流行鋼琴、古典鋼琴、爵士鋼琴演奏，作曲、編曲、製作，風格跨足古典、爵士、流行及電子音樂。於六歲開始學習古典鋼琴，並於 2013 年向日籍爵士鋼琴演奏家烏野薰學習爵士鋼琴。曾受邀至全中運、貢寮海洋音樂祭、春天吶喊、澎湖海上花火節、台北爵士音樂節演出，亦在 Legacy mini、河岸留言、A House、敦南誠品等各大 Live house 演出。曾任台中女中熱音社第十屆鍵盤教學、台大電子琴社鍵盤教學、TYJO 台北爵士大樂隊青年團鋼琴手、日光拾樂團鍵盤手。曾參與歌手王上頡《給小王子》專輯編曲、錄音。參與貝斯手陳冠豪第一張 EP《Second Home》專輯〈Back Bay Memory〉錄音。參與 UJ Production 首張 EP《Z 世代》中〈Sunshine Wine〉、〈刺蝟〉作曲、編曲。擔任新生一號劇團《超即興誘惑》現場即興樂手。
李昀芷	執行製作（臺北場）	N/A	國立臺灣大學戲劇學系	現就讀臺灣大學戲劇系四年級，近幾年積極累積藝術行政經驗，曾擔任電影長片監製與舞台劇執行製作，並參與多次影展及展覽籌備。 主要經歷為 2022 年新生一號劇團《超即興成癮》執行製作；2022 年臺大藝術季《清潔進行中》召集人；2022 年臺大藝術季《清潔進食中》編劇、導演、演員；2021 紐約大學學生製片《盡頭》A Crow Looked At Me 監製、製片、製片統籌、外聯製片、化妝師；2021 臺灣大學戲劇系獨立畢業製作《浮魚》執行製作；2020 臺灣大學藝文中心向光性專案《晃》導演、編劇、舞監、妝髮。

林煜軒	舞台監督（臺北場）	N/A	國立臺灣大學戲劇學系	現就讀國立臺灣大學戲劇四年級，以舞台監督為目標持續積累經驗。 主要經歷：2022 年新生一號劇團《超級興成癮》舞台監督；2021 年臺大戲劇系第二十屆畢業製作《未來簡史》製作舞監。
曾志遠	演出嘉賓	N/A		台師大表演所碩士，台藝大音樂系學士。現為躍演團員，鐵獅亮光樂團小提琴手，台灣藝術大學、開南大學兼任講師。專長古典聲樂，音樂劇，即興表演，於劇場和影視廣告皆可見其作品。過往合作對象如躍演，兩廳院歌劇工作坊，台北市立國樂團，瘋戲樂，唱歌集，灣聲樂團，音樂時代劇場，表演工作坊，果陀劇場，愛樂劇工廠，尚和歌仔戲團，台灣師大等。
吳子齊	演出嘉賓	N/A	國立臺灣大學戲劇系及國立臺北藝術大學 IMPACT 音樂學程	畢業於國立臺灣大學戲劇系及國立臺北藝術大學 IMPACT 音樂學程。涉足演員、劇場音樂設計、影像配樂、音樂創作、影像多媒體設計等多項專業。劇場經歷：2020 Project 0 製作循環《熱帶天使》台中國家歌劇院讀劇音樂會、2020 陳家聲工作室《馬文才怎麼辦》一番鮮榨讀劇演出、2020 故事工廠 X NTSO 原創魔幻音樂劇《妖怪臺灣》、2020 陳家聲工作室《黃金人生》、2020 Project 0 製作循環《熱帶天使降臨前》音樂劇音樂會、2020 台北表演藝術中心音樂劇人才培訓計畫第五屆表演工作坊學員等。
沒有營養的生活智慧王	演出嘉賓	N/A		網路名人。2019 年在 YouTube 成立頻道《沒有營養的生活智慧王》，活動多為在 YouTube 上投稿影片。