



文 / Panay Mulu 巴奈 · 母路

圖 / Pahaulan Cilan 巴豪嵐 · 吉嵐



財團法人原住民音樂文教基金會



# 序

## 阿美族巫師與祭儀世界

阿美族屬泛靈信仰的族群，族人面對生命與靈魂的態度源自於人與自然和諧共處的生態機制。在神秘世界的生存法則中，萬物有靈說不再只是空泛的學術論調，而是阿美族人存在生命中，對於生靈所持有的謙卑態度。巫師與祭儀，即是通往人與神靈世界溝通的橋樑，揭開靈與靈之間連結的通道。本書之出版，有鑑於時空消逝，巫師祭儀在族人現代生活之珍貴價值，以及迫切需要保存之意義，故輔以創作畫作加以詮釋東昌部落九位祭師生命史與祭儀內涵，希望透過圖像的視覺傳達與樸質而白話的描繪語調，帶領讀者大眾認識巫師與祭儀背後所傳遞的生命意涵，以及阿美族靈域的靈觀。為此，本繪本出版及定位為認識阿美族巫師與祭儀生活的初步讀物，期望藉由圖文並茂的描述方式作為大人與小孩都能閱讀的普及書，讓美好而純粹的生命價值、延續在多元文化共融的視野中繼續發酵。

# 目錄

## 不得不走的路—祭師生命史 關於里漏部落九位祭師的生命自述

- 加入過程
- 祭師階級制度
- 責任義務
- 禁忌

## Sakalemet (源自靈域我們共享的福份)

- 田祭 (Misatulikung)
- 驅疫祭 (Mibahbah)
- 巫師祭 (Mirecuk)

## 屬靈生活

- 靈域
- 祭師與 calay (神靈絲線)
- 美麗的 adingu (靈魂)

