

琥珀海

▶▶▶PART I

[紗幕被揭起，你沒有被欺騙]

祈求所欲祈求的降臨

那該是

(咄)

赤手空拳

舉目不見任何其他

只有一股蠢動的 味道

香氣被月光定型 顯影 形成階梯

低頭只見影子落在銀色的山上

若是在沙漠跋涉不會這麼痛苦

明亮的苦 一片空無

空無刺進我的眼

嫩軟的眼球反射回這些空無

它們活過我的臉頰 浸濕衣襟

發腥

我無暇去擦因為我一手要持續徒勞地畫

一手要持續向上指

燃燒的味道蠢動

「是否在趕路呢？」

火山讓鋁箔包裹，山頂隱然有聲

知悉我尚未誕生的繆思

就在銀色狹縫中

躲藏在過去之中

-

空氣消耗肺泡

山體內有爆炸

腥味爬了上來我無暇去擦

那是拖曳出的血的影子

曾經以為沸騰是有聲的

但如爆炸無法感知空氣

無有聲音

曾經以為

不放下畫筆就能成為畫家

但那片空無流到我的手上

鼓譟的血爬到我的手上

沒有能夠為之堅持的事物的血肉之軀

沒有信仰的血肉之軀

停了下來

必須犧牲一隻手

我以為我有選擇

火山中有所有不得被允諾的命運

階梯向上

畫筆墜落

銀色的崎嶇的山的表面吸收了一切

另一隻手仍向上指認 牽引
擦不掉所有攀附於體表的液體
心眼裡開出對稱的花
有聲音說那是生命的味道
且月光是公平的
它使人意識
只要妳是行星，都會有因妳的引力而存的衛星照看著妳

-

抵達山頂後能見到
液態金屬所托舉的爆發後的未來
厚雲望著妳
混沌如遠古使人熱淚盈眶
面上不顯
霧、結晶、薄膜、堅不可摧之物結成
一個戴著面具的人現形
來自地底的記憶將我包圍
「這裡曾是一片海。」

▶▶▶ PART II

漂浮是我的現實。
當我在夢裡時，我總是在水裡。感覺被擁抱著，閃閃發光的火花輻射著。
當我閉上眼時那些光感覺如此甜蜜，流穿我的身體。
光線。
顏色。

顏色浸過我的肌膚。

無色的鹽，金色的蜜。

有什麼深深沉入我的心緊縮。在成為標本、成為化石的過程中……

火焰自我心噴濺而出，

我的心收縮。時間並不存在。

一塊微小的金塊正在發光，笑著

以無需想像的頻率

在透明的、我曾感受過的所有顏色的夢般的水中。

我從不知道我可以在水裡呼吸。

被擁抱的感覺消失，水溫和體溫共和，身體的邊界消失在有鹽分的水中

我見證了我此生所見過的所有一切，全都平和地飄浮著，像是星座掛在這裡和那裡。

世界正對我訴說。

我微小的金色的心牽引著我，所有地方同時是角落又是中心，

有什麼在替換掉我的身體。

我感受到粗糙與柔嫩、悲傷與狂喜、和諧與混亂：

我從未覺得如此。真實。

我能就此融化，因為沒有什麼是我不能理解不能接受的。

不。再有。差異。

在這塊不存時間的琥珀中我看見一個人；我的心收縮。時間並不存在。

她問我，

繆思：這就是妳在尋找的嗎？

畫家：對，這就是我在尋找的。

繆思：讓我告訴你一個故事。

//

在萬物初始之際有一個漩渦。

黑暗與水相遇之處有泡沫。

A 自泡沫中誕生。

初始之際她十分孤獨，

泣於廣闊荒涼的初始，

七滴眼淚落入漩渦，

是為 B 誕生之處。

她們相愛因為她們生來即為了相愛。

A 不再孤獨。

她對於廣闊荒涼的初始和 B 感到十分滿足。

但 B 被召喚並降生是因為她具有創造世界的責任。

B 需要從這廣闊荒涼的初始離開。

A 乞求、哭泣，但她眼淚裡所有的力量都在 B 身上了。

那些眼淚是自有時間以來最為純潔的眼淚。

B 無法留下，也沒有什麼能還給 A。所以 B 也哭泣。

七滴眼淚一離開她的臉頰，隨即變成琥珀，落入漩渦。

於是寧靜被餽贈給了這片水面。

B 面朝著 A，向身後走去，那是她要創造的所有已知。

A 看著 B 離去，同時撿拾著這七塊琥珀。

她能和 B 保持距離，但她會盡可能地縮小這距離。

誰知道她多想用雙手接住那些眼淚？

每離開 A 一步，B 都會崩塌一點點。

那些碎屑成為大地、礦山、岩石和山脈。

她的血管，冰河與岩漿。

她的頭髮，稻穗與水果。

她將一切給予了這個世界，

她所有的愛給了她的愛人，

她的肉身，土地，

她的精神，生命，

她即是豐盈本身。

一邊目送愛人，一邊在漩渦裡撿拾，A 只找到六塊琥珀。

她用它們建造了一座水下城市，就在岩漿庫上方，

她仍持續尋找著那第七塊琥珀。

//

繆思：親愛的，那是曾經的妳。

歌者：我的頭變得沉重就像岩漿落入水中。蒸氣是我無聲的尖叫。

▶▶▶ PART III

畫家：重力牢牢地把我釘在地面上。

世界是一座蒼白的實驗室。