

《變形之書》
自選章節

BOOK III: FUNERAL

老闆 那就從先前有提到的Minos開始講吧。在逃離後來變成海鳥的Scylla後，Minos回到了Crete，他為Jupiter舉辦了盛大的祭典，為祂獻上一百頭公牛，然而，他的家族卻仍深陷醜聞之中；Minos先前因為捨不得將一頭上好的公牛獻祭給Poseidon，因而得罪了海神，於是海神便讓他的妻子Pasiphae愛上了那頭Minos捨不得獻出的牛。

皇后Pasiphae要最厲害的工匠Daedalus為她做一隻中空的木製母牛，好讓她得以躲在其中，引誘那頭公牛與自己交歡。之後，她誕下了半人半牛的Minotaur，而它理所當然地被視為懲罰的結晶，而非愛的結晶。

皮諾丘 隨著Minotaur長大，一般的食物不再能夠滿足它，大家稱它兇殘，因為他必須吃人才能維持生命。自太陽神廟求得建議後，Minos召來Daedalus，要他建造出只進不出的迷宮，並把Minotaur囚禁在迷宮中心。從此，Minotaur就住在了迷宮的中心，吃下所有進入迷宮的人類。後來，Theseus在Minos女兒Ariadne的幫助下，完成進入迷宮，殺死Minotaur的任務。對，這聽起來很耳熟，幾乎和Medea一樣，不僅胳膊向外彎，還害死了自己的兄弟。雖然Ariadne可能也不把Minotaur當兄弟看。而且她後來也和Medea一樣，被背信忘義的男人給拋棄了。後來，Bacchus為了安慰Ariadne，便把她的皇冠送上天空，成為星宿，永遠發光。

（維帶了一隻長長的黑傘上台，交給了老闆）
（拿著傘的老闆想走出立方體框架，卻發現走不出來；他將傘給皮諾丘，伸出一隻腳試試，發現這樣能離開框後，便自己出來了）

（皮諾丘起初抓著傘，嘗試要跨出立方體框，卻正如他所想得一般，出不來。皮諾丘將傘撐開，但因為框架的橘線，他只能將傘開至一半，且只能舉在頭上）

（皮諾丘發現半撐著傘，在傘的庇蔭下是能走得出來的，於是他走了出來）

（皮諾丘將傘收好，使其直立後就放開手；維在雨傘完全倒下前抓住了握把）

（維同樣地讓雨傘直立後就放開手，而老闆在雨傘完全倒下前就抓住了握把；三個人就這麼循環往復地玩著讓雨傘站起又快要倒下的遊戲）

在有些故事中，Ariadne後來還成為了Bacchus的妻子。

老闆 講回Daedalus，當代最厲害的工匠，他不想再替Minos工作，也不想再待在Crete了；他想回到他的家鄉Athens。他想，就算Minos擁有無邊的權力，空中的事他也管不著，於是他決定要用飛的。他用蜂蠟將無數羽毛黏合，做出了兩對翅膀，一對給他自己，一對給他的兒子Icarus。在他出發前，他再三告誡他的兒子，不可以飛得太低，因為羽毛碰水就飛不起來了；不能飛得太高，不然太陽會將蜂蠟融化，使翅膀解體。要飛在剛剛好的中間。不要往牧夫座飛，不要往大熊星座飛，也不要往獵戶座那把劍飛，跟著我的路線飛。

皮諾丘 講完後，他替Icarus戴上他親手做的那雙翅膀。因為擔心，他的雙手顫抖，滿臉是淚。
在他給了他兒子一個吻後，他率先鼓起翅膀，飛了起來。那個時候，他不知道這會是他們之間最後的一個吻。Daedalus飛在前頭，像隻帶著幼鳥首次離開鳥巢的母鳥，瞻前顧後，要他的兒子緊緊跟上。陸地上的漁民、牧羊人、農夫看到了他們，紛紛都停下了手上的工作，目瞪口呆，以為他們是神。

老闆 興奮的Icarus越飛越高，完全忘記了父親剛才說的話，高溫的太陽就這麼軟化了羽毛上的蠟，散發一陣芳香。就這樣，蠟融化了，Icarus就這麼揮舞著手臂，掉進海裡。

（維抓到即將落地的傘後，這次他沒有把傘立起來，而是撐開傘交給了老闆後，下台）

（老闆有些無措地拿著撐開的傘。皮諾丘看向他，於是他替皮諾丘撐著傘）

（皮諾丘試圖將老闆也拉進傘下，但他一拉老闆，頭上的傘就會跟著移動；最終，皮諾丘彎折老闆的手肘，才讓兩人都待在了傘下）

（維將一座四隻腳上都裝著滾輪的桌子推上台，桌上倒扣著一張四隻腳的椅子。維從桌上將椅子拿下，將皮諾丘身上的浴巾拿下，將自己身上的浴巾拿下）

（維將兩條白色大浴巾鋪至桌上，權當桌布）

（老闆將傘交給皮諾丘）

（老闆搜集因浴巾被拿走，而從皮諾丘身上掉下來的紙花）

（老闆將紙花放進那盤玻璃紙花中。他將盤子放在桌上，均勻混合兩種紙花後，在兩側擺上刀叉）

（維收去皮諾丘手中的傘，讓他坐上椅子）

（維試圖把餐具放進皮諾丘手中，他卻緊緊握著拳頭；就算維把餐具塞了進去，皮諾丘還是會放下它）

（老闆如法炮製，試圖把餐具放進皮諾丘手中，但他還是緊緊握著拳頭；就算老闆把餐具塞了進去，皮諾丘還是會放下它）

皮諾丘 他不斷喊著Daedalus，但海水掩蓋了他的聲音。而後，那片海繼承了他的名字，從此被稱為Icarian Sea。

（維示意老闆去行李箱那拿東西，老闆在裡面翻找、猶豫一番後，將一捆童軍繩帶了過來）

皮諾丘 那位悲傷的父親，現在已經不是個父親了。他在空中大喊：

（老闆和維將皮諾丘的雙手綁在椅背後，雙腳與椅腳固定；皮諾丘只有輕微地掙扎）

Icarus！Icarus！你在哪裡？我該往哪個方向去找你？Icarus！

後來，他終於看見了飄在海上的羽毛。他憎惡、詛咒自己的發明，並帶著Icarus的遺體到了一座島上掩埋。

皮諾丘 從此，那座島就叫做Icaria。

老闆 在一系列的求而不得的戀愛故事後，不覺得Icarus的故事很清新嗎？

（老闆和皮諾丘要戴上墨鏡，被維阻止）

皮諾丘 Ariadne的部分不太清新啊。

老闆 前面都是鋪墊而已。

皮諾丘 那為什麼被懲罰的是Pasiphae？

老闆 雖然我很想講，這樣不公平的安排更能呈現神的任性與殘酷，但這樣講也太不公平了。你覺得呢？

皮諾丘 這是最能羞辱Minos、最有用的懲罰。

老闆 但難道就為了懲罰Minos，Pasiphae就要承擔這些嗎？

皮諾丘 可能，那對Pasiphae來說，不見得是一種承擔？

老闆 我也是這樣覺得的。雖然是Poseidon使她愛上那頭牛的，但是這種愛，和由我們內心自然生成的愛，感受上或許不會有太大差別吧？和Cupid的能力一樣。Phoebus沒有在Daphne變成樹後就不愛她了，Venus也沒有在Adonis死後就不愛他了。無論愛的緣由、動力是什麼，就算魔法、巫術、咒術消失了，殘留下來的感覺，也很容易被認為是愛的感覺吧。

皮諾丘 這難道不是錯覺嗎？

老闆 要怎麼辨別愛與錯覺呢？

(沉默)

老闆 愛不會以浪漫的形式存在，也不會只以暴力的形式存在，愛不只是佔有慾、不只是嫉妒、不只是懲罰，還是很多很多東西，講得清楚一點，情感、記憶、錯誤的記憶——經驗，一種難以解釋的加總。

皮諾丘 Venus說不定是最強的。

老闆 在我覺得愛了不該愛的人的時候，我是這麼覺得的。

皮諾丘 那，為什麼Icarus會被懲罰？因為他僭越了，獲得了只有神才能擁有的飛行的能力？因為他要替他父親受罰？因為他不聽他父親的話？因為他父親愛他？

老闆 如果事物都有單一解釋的話，世界早就瓦解了吧。意思是，正是因為彼此糾纏，世界才會是現在這個樣子。

皮諾丘 所以你們才會把我創造出來。

老闆 就算明知有風險，還是會渴望飛翔的能力啊。風險這個概念，本來就是用來承擔的。

(沉默)

皮諾丘 還好我用的是別人的名字。如果有什麼東西以我命名，我一定會羞憤而死。

老闆 就算這個世界上還有千千萬萬個皮諾丘，你對我來說也是獨一無二的。

皮諾丘 我要羞憤而死了。

老闆 不會啦，沒那麼嚴重。你想消失還沒那麼容易呢，小孩子才會整天開這種玩笑。

皮諾丘 我倒不覺得有這麼難。

老闆 你之後可以試試看創造個什麼東西。無中生有，是一種很神奇的力量。也有可能只是將兩個東西組在一起，但當他們成為一體後，成為一個新的被創造出來的東西後，他們之間的關係如果被觀察到、被感受到，這就是一種，熵並未增加，但確實有什麼和上一秒的世界不一樣了。翅膀、藝術，這些都是。

皮諾丘 創造對我來說太無聊了。

老闆 那是因為那對你來說太簡單了。如果你能覺得什麼東西有趣，那麼漸漸地，創造對你來說就會變得困難了。我再講一個故事吧，關於成功的創造的故事。如果聽完這個故事你還沒睡著的話，應該也不用睡了。畢竟午睡時間都要過了。

皮諾丘 好吧。

(老闆將紙花喂給皮諾丘，但他依然拒絕)