

實際展出作品明細表

| 編號 | 作者姓名 | 作品名稱 | 製作年份 | 尺寸 | 材質 | 裝裱或展出方式 | | 是否為第一次公開展出 | 是否售出 |
|----|------|-------|------|---|-------------------|---------|--|------------|------|
| 1 | 謝佑承 | 門 | 2022 | 70 x 70 x 250 cm | 玻璃門手把 | 裝置 | | 是 | 否 |
| 2 | 謝佑承 | 靠岸的地方 | 2022 | 120 x 50 x 80 cm | 木頭、鏡子 | 裝置 | | 是 | 否 |
| 3 | 謝佑承 | 鳥 | 2022 | 物件：18 x 5 x 3 cm 影像：74 x 52 cm | 環氧樹脂、暖暖包的鐵粉、影像輸出 | 裝置 | | 是 | 否 |
| 4 | 謝佑承 | 白露 | 2021 | 07'14 | 單頻道影像播於55吋電視上 | 影像裝置 | | 否 | 否 |
| 5 | 謝佑承 | 信號與火炬 | 2020 | 65 x 65 x 70 cm | T8日光燈管、電子安定器、電線、鐵 | 裝置 | | 否 | 否 |
| 6 | 謝佑承 | 亮處 | 2017 | 75 x 75 x 110 cm | 螢光漆、螢光燈管 | 現地製作 | | 否 | 否 |
| 7 | 謝佑承 | 磅秤 | 2014 | 75 x 75 x 110 cm | 控制器、電磁鐵、馬達、磅秤 | 動力裝置 | | 否 | 否 |
| 8 | 謝佑承 | 裁判椅 | 2013 | 92 x 273 x 208 cm | 不鏽鋼 | 物件 | | 否 | 否 |