

國際文化交流報告表

藝術節、音樂節、戲劇節演出 - 《Light Keeper》/ 《漂流信標》

演出作品名稱 (中文)	《Light Keeper》/ 《漂流信標》
演出作品名稱 (英文)	Light Keeper / Drifting Beacon
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	新加坡美術館
主辦單位 (英文)	Singapore Art Museum · SAM
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	https://singaporebiennale.org/participants/lololol
藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	「2025 新加坡雙年展：純粹意圖」 新加坡雙年展為國際當代藝術平台，由新加坡國家藝術委員會（NAC）委託、文化社區及青年部（MCCY）支持，新加坡美術館（Singapore Art Museum, SAM）負責策辦，本屆雙年展作為新加坡 60 週年國慶的官方主軸活動，象徵性地將整座城市作為公共記憶的載體，透過藝術回應歷史、社會與城市日常脈動。 「聲波薩滿 2026：無界」 雙年展展期內由新加坡美術館與台北立方計劃空間合作，舉辦「聲波薩滿 2026：無界」邀請 2025 新加坡雙年展參展藝術家帶來演出，活動於 2026 新加坡藝術週（1 月 22-31 日）進行。

交流期程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2026-01-25~2026-01-25	新加坡	新加坡 (Singapore)

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2025	lololol	(林亭君、張欣)
2025	黃博志	
2022	吳瑪俐	
2019	黃心健	與Laurie Anderson共創
2019	張恩滿	
2019	許家維	

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：新加坡美術館

展演/活動場地名稱(英文)：Singapore Art Museum · SAM

活動場地網站：<https://www.singaporeartmuseum.sg>

展演/活動場地介紹

2025年新加坡雙年展（Singapore Biennale 2025）以「純粹意圖」（Pure Intention）為題，作為SG60慶祝活動的一環，探討藝術作為一種觀看方式，重新找回對生活的感知。展場散布在城市各處，包含地標建築、文化歷史街區、綠地及丹戎巴葛貨櫃園區，將城市視為公共記憶的載體，形成可被重新理解的集體場域，邀請觀者以全新視角探索新加坡。本次團隊於《聲波薩滿 Sonic Shaman 2026：無界》藝術節的演出場地位於新加坡美術館1F的Zora Harbour展廳。

