



台新藝術獎表演藝術獎得主《群眾》團隊再創新作 挑戰觀眾感知 突破限制探問自由之《爭》

第十八屆台新藝術獎「表演藝術獎」得主《群眾》，團隊由四位獨立藝術家王世偉、田孝慈、李慈湄、Helmi Fita 共同組成，睽違三年推出續作《爭》，延續對全球公民運動的關注，從時下各種社會現象中探討人類自由的核心。

創作團隊從近年的白俄羅斯反獨裁者的運動、泰國奶茶革命、美國 Black Lives Matter、中國白紙革命、伊朗頭巾運動，甚至新冠疫情中的反清零運動等，觀察到全球價值觀的混亂，作品企圖反映集體利益和個人自由之間的矛盾，權力的壓迫令人們感到束縛、喘不過氣，但是也激發了人們斷髮控訴、毅然抗爭的欲望。這樣的反抗，不僅是對自由的渴望，更是對公義的追求。透過肢體、聲音、燈光等劇場元素，《爭》意圖以作品喚起觀眾感知，體驗並思考這些切身議題。

《爭》於 2023 年 5 月 13 日至 5 月 14 日，在樹林藝文中心演藝廳演出兩場。此次演出票券分為「一般票」及「權力/利票」，透過演出設計，讓觀眾從購票至觀賞完整經驗：人們真的生而自由？自由如何定義、從何爭取，又是如何被剝奪？等創作核心。一同參與這場感官與思考的旅程，探索自由與公民運動的核心價值。

演出介紹

《爭》

Status Quo

「服從並非投降，躺平亦非無爭」

王世偉 x 田孝慈 x 李慈湄 x Helmi Fita

探究抗爭運動矛盾核心的全新力作

當權力逼迫人們限制行動、服從枷鎖、剝奪自由，
那卑屈受辱的體態、毅然斷髮的控訴、蒼白無言的紙張，
透露出你我抵抗力爭的欲望。

榮獲第 18 屆台新藝術獎表演藝術百萬大獎的《群眾》創作團隊，
以體態與聲光效果挑戰感官與觀演關係的極限，
回應現世衝突、將消極的僵持轉化成抗爭的行動。

演出資訊

演出地點：樹林藝文中心演藝廳（新北市樹林區樹新路 40-8 號）

演出日期：2023/5/13 (六) 14:30、2023/5/14 (日) 14:30

主辦單位：代藝室

協辦單位：新北市文化局

贊助單位：國家文化藝術基金會、臺北市文化局

《爭》售票頁面：<https://reurl.cc/zAMxiN>

《爭》宣傳影片：<https://youtu.be/bQx-NMUj7Xs>

《爭》導演受訪：<https://reurl.cc/WDvx9O>

<https://reurl.cc/XLr7oa>