

國際文化交流報告表

藝術節、音樂節、戲劇節演出 - 《喂！食飯呀！》

演出作品名稱 (中文)	《喂！食飯呀！》
演出作品名稱 (英文)	Hey, Let's Dine.
參加方式	自行投件徵選
主辦單位 (中文)	創作創意 (澳門)、代藝室 (臺灣)
主辦單位 (英文)	Creative Links (Macau), Dynamo Management (Taiwan)
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	
藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	1995年開辦的日本橫濱表演藝術大會 (Yokohama International Performing Arts Meeting以下簡稱YPAM)，每年皆有約40個國家、超過800位表演藝術專家參與，其中包括藝術家、藝術節策展人、場館代表、製作人、藝術經理人等，YPAM儼然成為世界各地認識亞洲的第一站。YPAM從跨界多元的藝術型態、創新實驗的主題風格，到靈活的實踐規模，都非常適合做為中小型團隊及獨立藝術家邁向國際交流之路的起點，從中鍛鍊作品與團隊在藝術及技術上的完備度，進而更有策略地向國際市場或跨國合作發展。

交流期程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2024-12-07~2024-12-07	日本	橫濱(Yokohama)

藝術節、音樂節、戲劇節演出 - 《民謠的根會隨韻律穿越一切》

演出作品名稱 (中文)	《民謠的根會隨韻律穿越一切》
演出作品名稱 (英文)	The Root Of Folk Music Will GROOVE Into Everything
參加方式	自行投件徵選
主辦單位 (中文)	創作創意 (澳門)、代藝室 (臺灣)
主辦單位 (英文)	Creative Links (Macau), Dynamo Management (Taiwan)
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	http://www.creativelinks.asia/

藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

1995年開辦的日本橫濱表演藝術大會（Yokohama International Performing Arts Meeting以下簡稱YPAM），每年皆有約40個國家、超過800位表演藝術專家參與，其中包括藝術家、藝術節策展人、場館代表、製作人、藝術經理人等，YPAM儼然成為世界各地認識亞洲的第一站。YPAM從跨界多元的藝術型態、創新實驗的主題風格，到靈活的實踐規模，都非常適合做為中小型團隊及獨立藝術家邁向國際交流之路的起點，從中鍛鍊作品與團隊在藝術及技術上的完備度，進而更有策略地向國際市場或跨國合作發展。

交流期程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2024-12-13~2024-12-14	日本	橫濱(Yokohama)

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2023	劉奕伶	

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：橫濱黃金町藝術社區內的黃金工作室廚房

展演/活動場地名稱(英文)：Kogane Studio Kitchen

活動場地網站：<https://koganecho.net/spot/kogane-kitchen>

展演/活動場地介紹

黃金工作室廚房是黃金町藝術社區的共用廚房，黃金工作室內有來自各地的藝術家進駐，各自有工作室進行創作，並共享廚房等設施。該空間有藝廊、書店，亦開放給一般大眾進行交流。





展演/活動場地名稱(中文)：Bank Art Station

展演/活動場地名稱(英文)：Bank Art Station

活動場地網站：<https://bankart1929.com/index-en.html>

展演/活動場地介紹

BankART Station是位於港未來線新高島站地下一樓的多功能展覽空間和倉庫，佔地約1,500平方公尺。它是位於橫濱的非營利藝術組織，旨在振興這座城市，同時重新利用歷史建築和倉庫進行文化和藝術活動，為橫濱市推動的「創意城市計畫」的主導計畫。