

《崩－無盡之下》

李貞蕓x法庫亞·佐坦

臨界點、臨界點、臨界點 —— 再一點點就要崩壞蔓延

當病態成為常態，高成就社會期待下的低自我關照，使一切勞動成為重複且永無止盡的徒勞。《崩－無盡之下》透過三位舞者身體與重心的轉換，以重複、拉扯、撞擊等動作探討處於長期競爭社會中，人心敏感又脆弱的精神狀態。

團隊介紹

LEE\YAKULYA為李貞蕓與 Vakulya Zoltán共組的舞團，兩人致力於發展專屬他們的身體語彙。在創作概念上則專注於身體與處在的社會環境如何互動與連結，以及時下的精神狀態表現。他們的創作不斷受邀巡演於歐美等世界各地，並獲得了多項獎項和提名，包括三度入圍台新藝術獎決選（2016、2019、2022）、英國Total Theatre Award 2017、耶路撒冷郵報「年度傑出之作」、台北時報盛讚「年度令人難忘的表演之一」，及全球各地多家媒體五星級的最高評價和報導。

演出資訊

111年12月9日 ⑤ 19:30

屏東演藝廳實驗劇場 (屏東市民生路4之17號)

票價：400元

優惠折扣：

◎2022南國音樂節系列節目，任選兩場以上，享75折優惠。

◎屏東藝遊卡會員享票價75折(每場限4張)

◎屏東縣民/工作者/學生購票享8折

更多優惠請上OPENTIX兩廳院文化生活查詢

LEE\YAKULYA 舞蹈·身體工作坊

【專業舞蹈工作坊】12月07日 (三) 10:30-11:45 (適合舞蹈學習與工作者)

【大眾身體工作坊-1】12月08日 (四) 10:30-11:45 (適合一般民眾)

【大眾身體工作坊-2】12月09日 (五) 10:30-11:45 (適合一般民眾)

師資：LEE\YAKULYA舞團

內容：現代舞蹈技巧及Gaga身體訓練

對象：舞蹈學習與工作者或一般民眾，10歲以上

人數：每場名額30位

地點：屏東演藝廳3樓312多功能教室

報名方式：採線上報名 (QR-code)

注意事項：

1. 為保障上課權益，每場需繳交200元出席保證金，於參與課程當日結束後全額返還。
2. 報名成功後3工作天內，由承辦窗口主動通知繳交出席保證金事宜。
3. 洽詢電話：(08)7227699#178王小姐



線上報名 (QR-code)

指導單位 |



主辦單位 |



代藝室

承辦單位 |



執行單位 |

代藝室

LEE\YAKULYA 感謝  國藝會「表演藝術國際發展專案」及翁湘淳女士支持。