《她者：流淌暗影與花蜜》詩集創作

作品目錄

（一）被遺忘的片段唯有一截舌尖：當代性別議題

〈活化石〉
〈約好一起讓夏天結束〉
〈暗黑速食故事〉
〈被月亮懲罰〉
〈欲望百慕達〉
〈灰姑娘〉
〈角色扮演〉
〈島——同悲徐州八孩之母〉
〈鐵鍊／女〉
〈什麼都發生了〉
〈日日，春〉
〈玫瑰是沒有翅膀的海燕〉

（二）肉與肉的印記：女性族裔史的群像與辯證

〈島〉
〈昨日的航行〉
〈偶爾也唱安眠曲〉
〈成為母親〉
〈友孕〉
〈悶〉
〈私雨〉
〈母者〉
〈禮物〉
〈生生〉
〈肉島Ⅰ〉
〈肉島Ⅱ〉
〈水瓶〉

〈亢體〉
〈玩具〉

（三）流淌暗影與花蜜：人與外物的對話

〈百合〉
〈水仙——寫給女兒〉
〈玫瑰〉
〈石榴〉
〈木棉〉
〈Espresso〉
〈鹿城女子——讀李昂〉
〈心靈的房間〉
〈印象多良〉
〈窗內・窗外〉
〈憂鬱的果實Ⅰ〉
〈憂鬱的果實Ⅱ〉
〈病〉

（四）歪斜的好人：生活的苦痛與甜蜜

〈沒有人必須負責快樂〉
〈與王勃一起寫書法〉
〈飲食人生——再嚐噴水雞肉飯有感〉
〈剩蛋快樂〉
〈藥〉
〈眠〉
〈數學不會就是不會〉
〈生日〉
〈謊〉
〈瘋狂撲克〉
〈謝謝妳來當我的小孩〉
〈大吵〉
〈再見再見再也不見〉